

it HOME



Os highlights da **CASACOR**

140

boas ideias de décor sugeridas por um time de
feras da arquitetura e do design de interiores

it HOME



Os highlights da **CASACOR**

140 boas ideias de décor sugeridas por um time de
feras da arquitetura e do design de interiores

it HOME



Os highlights da

CASACOR

it HOME



Os highlights da **CASACOR**

140 boas ideias de décor sugeridas por um time de
feras da arquitetura e do design de interiores

it HOME



Os highlights da CASACOR

140 boas ideias de décor sugeridas por um time de
feras da arquitetura e do design de interiores

CARTA AO LEITOR

18 | Inspiração e tendência

CAPAS ESPECIAIS

20 | Confira as cinco versões de capa desta edição

RADAR

24 | Novidades do universo décor

ANTES & DEPOIS

34 | Nova fase, quarto novo

5 DÚVIDAS SOBRE...

36 | Décor para o inverno

PALETA DE CORES

38 | Base neutra + tom quente

WISH LIST

40 | A arquiteta Érica Salguero elege seu top 5 na Marengo Decor

IT HOME VISITA

44 | A casa da arquiteta Denise Barretto

DECOR

52 | 140 boas ideias da

CASACOR SP

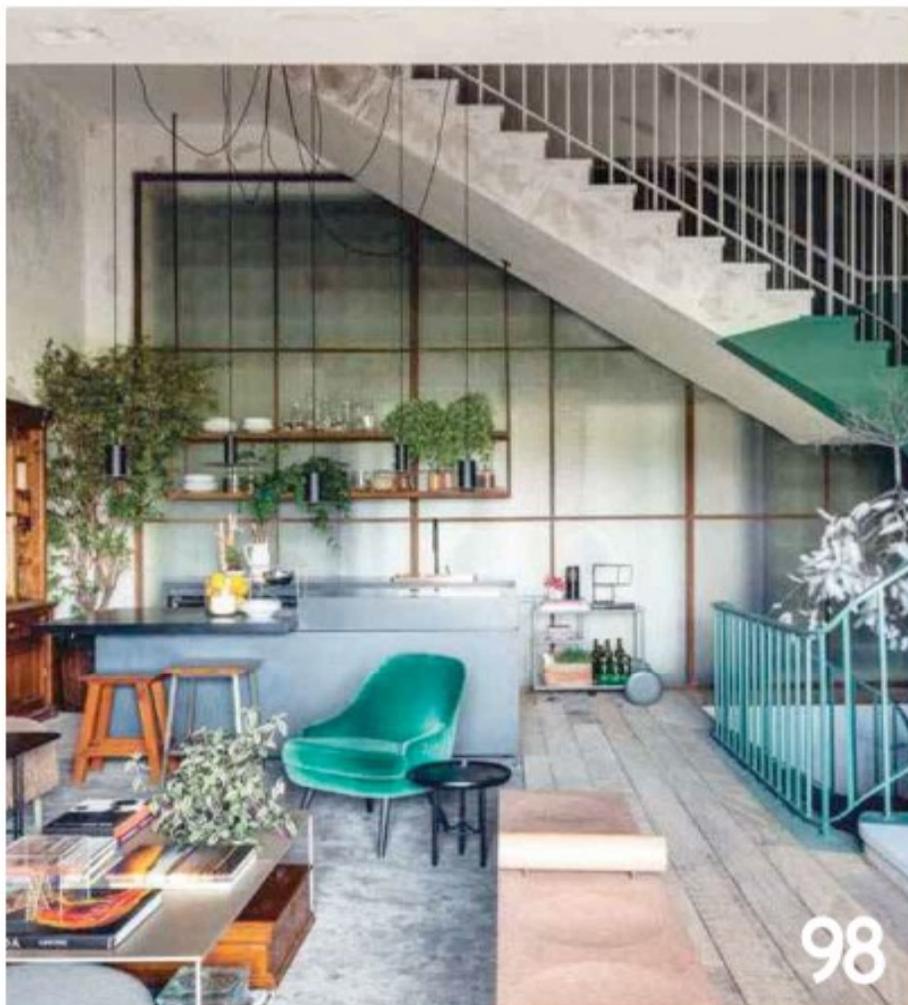
120 | Lareiras para aquecer a casa no inverno

ARTE

104 | Os retratos poéticos de Kiolo

DESIGN

106 | Beto Cocenza em papo exclusivo sobre o BOOMSPDESIGN

**28****98**



PROJETOS

108 | Perfume cosmopolita

112 | Aproveitamento total

116 | Conviver é integrar

SEU JARDIM

128 | A natureza dá as boas-vindas

itHOME

Redação

Editor e Diretor Responsável:
Denis Nunciaroni - Mtb 30.561

Arte

Design/Projeto Gráfico: Patricia Barbieri

Consultor de Mídia:

Chris Oliveira

Colaboradores

Den Brunni, Eduardo Pozzillo, Henry Lopes,
Paulo Furber, Glória da Paula, Mariana Desi e
Rose Santos

OPERAÇÃO EM BANCAS

Acesso em
EDICASE
www.edicase.com.br

Distribuição Exclusiva em Bancas
Total Express Publicações

Mensal em
F&G PACKING EMBALAGENS E SERVIÇOS
LTDA - EPP

nean
editora

PARA ANUNCIAR

(11) 2691.3913
(11) 2673.5141
(11) 2667.7906

publicidade@revistaithome.com.br
Rua Joaquina Augusta Sá dos Anjos, 8
Jd. Anália Franco - São Paulo/SP
CEP 03336-007

IMPRESSÃO: NYWGRAF



Os conteúdos dos anúncios publicados são de inteira responsabilidade dos anunciantes. A relação de fornecedores especificados nos projetos apresentados é de responsabilidade dos profissionais que os assinam.



Mande sua mensagem com críticas e sugestões para:
contato@revistaithome.com.br



Rua Joaquina Augusta Sá dos Anjos, 8
Jd. Anália Franco
São Paulo/SP - CEP 03336-007



(11) 2691.3913
(11) 2673.5141

ACESSE

www.revistaithome.com.br

f /revistaithome

@revistaithome

revistaithome

INSPIRAÇÃO E TENDÊNCIA

Por alguns longos dias no último mês, a fotógrafa Mariana Orsi, o repórter Dan Brunini e eu percorremos incansavelmente o Jockey Club de São Paulo, com o olhar voltado para cada um dos 81 ambientes da 32ª CASACOR SP.

A mostra, que se estende até o dia 29 de julho para visitação, chegou a 2018 ainda maior, mais impactante e com a volta de nomes de peso que ficaram de fora da edição passada. E, falem bem, falem mal ou até calem-se alguns, ela é a grande referência de design de interiores, decoração e arquitetura no país e todos bebem em sua fonte.

É evidente que, como uma mostra, nem tudo o que se vê por lá é viável reproduzir em casa. Muitas propostas são mais inspiracionais e, outras, tal qual em um desfile de alta costura, são propositadamente conceituais. Mas, o que não falta são ideias.

Neste exemplar, reunimos valiosas 140 soluções de décor para livings, cozinhas, quartos, banheiros e até áreas externas. São dicas pinçadas por nossa equipe nas andanças pela CASACOR e em conversas com os 30 profissionais, de 25 diferentes escritórios, que estampam as nossas cinco capas desta edição especial.

Sim, além da foto que ilustra a página de abertura da revista que você tem em mãos, há outras quatro imagens, com diferentes formações, circulando simultaneamente e com caráter colecionável, a exemplo do que lançamos no ano passado.

Uma ação que só é possível com a participação de grandes apoiadores e que começa a virar uma marca da IT HOME, como bem me confidenciou um dos arquitetos que integra o time de nossas capas. E como é gratificante ouvir isso, após tantos dias e noites de trabalho!

Tenha uma ótima leitura!



Denis Nunciaroni
Editor
denis@revistathome.com.br

25 escritórios, 30 profissionais e 5 capas impactantes e colecionáveis



NESTA CAPA:

Patrícia Hagobian, Nathalia Mouco, da Três Arquitetura, Naomi Abe, Roberto Migotto e Felipe Stracci e Luciana Pitombo, da Plantar Ideias
Foto: Mariana Orsi



NESTA CAPA:

Jóia Bergamo, Andrea Teixeira e Fernanda Negrelli, da Negrelli e Teixeira Arquitetura, Marcela Penteado, da Triart Arquitetura, Maicon Antonioli e Léo Shehtman
Foto: Mariana Orsi



NESTA CAPA:

Gustavo Paschoalim, Érica Salguero, Nildo José, Mayara Clá e Natasha Haddad, da MN Interiores, e Daniela Frugiuele, da Suite Arquitetos
Foto: Mariana Orsi



NESTA CAPA:

Marlon Gama, Silvana Mattar e Flávia Gerab Tayar, da Mattar Tayar, Gabriel de Lucca, Larissa Silva e João Armentano
Foto: Mariana Orsi



NESTA CAPA:

Adriana Helú, da Triplex Arquitetura, Ana Paula Guimarães, João Jadão, Paola Ribeiro, Thiago Manarelli e Catê Poli
Foto: Eduardo Pozella

CONFIRA O MAKING OF DAS CAPAS NOS NOSSOS CANAIS

www.revistaithome.com.br

[revistaithome](https://www.facebook.com/revistaithome)

[revistaithome](https://www.instagram.com/revistaithome)

[revistaithome](https://www.youtube.com/revistaithome)

Para adquirir outras versões de capa, mande um e-mail para contato@revistaithome.com.br



PRA VESTIR AS PAREDES

A K&G Papel de Parede acaba de inaugurar mais uma loja física em São Paulo. O novo showroom da marca fica na Rua do Oratório, 1207, no bairro da Mooca, e expõe uma grande variedade de papéis de parede nacionais e importados, painéis fotográficos, palhas naturais, cortinas e persianas.

MEMÓRIA

Referência no mercado brasileiro pela fabricação de mobiliário personalizável de alto padrão, a Bontempo celebra seus 40 anos de história com o lançamento da Cadeira Adélia. A peça faz uma alusão ao início da trajetória da empresa, que começou suas atividades em 1978, na cidade de São Marcos (RS), produzindo cadeiras. Assinada pelo designer Bruno Faucz, a peça homenageia a tradição da família na produção de móveis em madeira há mais de cinco gerações.

"Busquei aliar história e tecnologia de ponta, que acredito serem dois pilares fundamentais nesta trajetória de quatro décadas da empresa"

Bruno Faucz, designer



PONTO DE LUZ

Com estrutura em metal preto e dourado e regulagem de altura, este pendente de forma simples e arrojada é uma das novidades da Lustres Yamamura. Medindo 60 x 30 x 15 x 30 cm, chega às lojas por R\$ 657,00 e é opção despojada para um canto de leitura ou até para a lateral da cama.



ESTACIONE NA COZINHA

Depois de muita expectativa e alguma espera, o novo refrigerador Gorenje Retro Special Edition, inspirado no desenho da antiga Kombi, já chegou ao Brasil. Parceria da gigante de eletrodomésticos eslovena Gorenje com a Volkswagen, combina o design icônico dos anos 60 e a tecnologia de ponta atual, com distribuição inteligente de temperatura, purificador e desodorizador de ar por íons, luzes de LED e baixo consumo.

DESIGN AUTORAL

Em parceria com 12 designers e estúdios nacionais, a Breton apresenta a coleção Bossa Nossa. Nomes como Bianca Barbato, Brunno Jahara, Daniela Ferro, estudiobola e Mula Preta assinam 40 peças entre mesas, cadeiras, poltronas e aparadores. O traço arredondado característico da linha surge a partir da releitura da ideia de vida em família, reforçando a sensação de bem-estar e afeto.



EFEITO ÓPTICO

Lançamento da Cerâmica Atlas, a pastilha de porcelana Esfumato, no tamanho 5 x 5 cm, é bem-vinda em áreas internas e externas, inclusive dentro das piscinas. Nas cores Málaga e Ávila, a peça transmite a sensação de movimento na água por conta do seu leve relevo e da reação da esmaltação. À venda nas principais boutiques de revestimentos, com preço sugerido de R\$ 121,08 o metro quadrado.



B2B

A já tradicional loja da L'oeil na Praça Benedito Calixto, 182, em Pinheiros, na capital paulista, agora também abriga a divisão corporativa da marca. O extenso portfólio, dividido entre móveis para áreas internas, externas, vasos e objetos decorativos, conta com peças assinadas por alguns dos mais renomados designers brasileiros, como Jader Almeida e Claudia Moreira Sales. "Nosso grande diferencial está no desenvolvimento de produtos exclusivos, vendas com atendimento especializado e parceria com arquitetos e decoradores", comenta Renata Pazini, Gerente Geral da L'oeil Corporativo.



DÉCOR SUSTENTÁVEL

Criada por um dentista de formação, que descobriu no talho da madeira uma prazerosa ocupação, a Corte da Terra dá novo uso e forma a árvores secas e mortas, reforçando o viés da sustentabilidade no universo décor. Das mãos do proprietário, Luiz Vieira, surgem peças como gamelas, tábuas, mesas e bancos produzidos a partir de madeiras nobres em estado bruto.

"Nossas peças dão nova vida a árvores descartáveis, ressignificando a madeira e valorizando suas formas, cores e texturas originais", reflete Vieira.

CORES VIVAS

Especialista em soluções em vidros, a Casa Mansur traz mais uma novidade para o mercado. Acaba de chegar ao showroom da marca a linha de vidros pintados Coverglass, da Vivance. Brilhante e vivaz, com acabamento laqueado e coloração uniforme, o produto pode ser aplicado em paredes, portas de armários, balcões, tampos de mesas e prateleiras. O acabamento permite variáveis como chanfrado, bisotado, jateado e furado.





MIX DE ESTILOS

Com presença intensa na CASACOR – está em exatos 12 ambientes – a Dunelli Casa reservou seus principais lançamentos da estação para coroar a ambientação de seus profissionais parceiros. Ganham protagonismo peças como a cadeira Platter, na Casa dos Arcos de Léo Shehtman, o sofá Anda Luz, no Espaço Sensações de Gustavo Paschoalim, e a poltrona Pisa, no Jardim das Delícias de Flávio Abílio Rodrigues.

PINTURA SEM ERRO

Para oferecer ao consumidor uma melhor experiência no processo de pintura, a Coral lançou o Teste Fácil, um aplicador com 30 ml de tinta de verdade, que já vem com rolinho embutido e permite testar a cor na parede antes da compra efetiva dos galões. Simples de aplicar, não precisa de bandeja, rolo e não faz sujeira. É só agitar, retirar o lacre e aplicar diretamente na parede. A embalagem pode pintar uma área de até 30 x 30 cm, considerando até três demãos, e tem preço sugerido de R\$ 9,90.



PORTAS ABERTAS

Maior fabricante de portas do Brasil e com lojas em outras seis cidades, a Pormade acaba de inaugurar seu primeiro showroom na capital paulista. Instalado no D&D Shopping, o espaço tem projeto idealizado pelo arquiteto Léo Shehtman e apresenta portas e biombos com impressão HD. Além dos modelos com estampas pré-definidas, a tecnologia permite ao cliente personalizar seu produto com a imagem que quiser.

ACERVO

Uma galeria totalmente dedicada às esculturas. Essa é a proposta da artista plástica portuguesa, radicada no Brasil, Virginia Sé. Em 134 m², o espaço de arte recém-inaugurado na Alameda Franca, 1153, em São Paulo, expõe quase 200 obras de autoria própria. Materiais como bronze, alumínio, resina e mármore são o ponto de partida para peças que remetem às formas humanas e arquitetônicas, porém carregadas de abstracionismo.

"Gosto de mexer na forma e tentar descobrir o que ela tem para me dar. Faço o primeiro recorte e, a partir disso, deixo a intuição fluir"

Virginia Sé, artista plástica

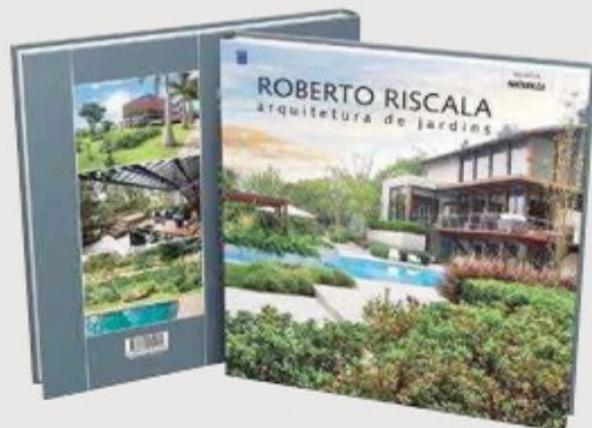


SUBWAY-TILES

O novo porcelanato Grid, da Biancogres, faz uma releitura moderna dos famosos tijolos do metrô londrino. O efeito tridimensional da superfície cria um interessante jogo de luz e sombra, que ressalta os relevos da peça. Disponível com acabamento brilhante ou matte, no formato 53 x 103 cm.

HABITAT DO DESIGN

Sob o comando da empresária Andrea Pilar, a Saccaro chega à alameda de decoração mais famosa de São Paulo. Aberta no número 1160 da Gabriel Monteiro da Silva, a nova flagship ocupa 600m² e tem assinatura do escritório de arquitetura Traço 68. Com tradição de mais de 70 anos na produção de móveis de design, a marca está presente em 15 países, com mais de 60 lojas.



VERDEJANTE

Com 28 anos dedicados ao paisagismo, Roberto Riscala lança seu segundo livro. Intitulado "Roberto Riscala – Arquitetura de Jardins", traz um pouco de sua trajetória e destaca 36 projetos com uma estética mais contemporânea. Publicada pela Editora Europa e com prefácio da jornalista Joyce Pascowitch, a obra reúne 256 páginas com toda a versatilidade dos jardins criados pelo profissional nos últimos sete anos.

"É uma amostra bem variada das soluções arquitetônicas que encontrei em meus trabalhos mais recentes", declara Riscala.



Foto: Evelyn Muller

NOVA FASE,
QUARTO NOVO

DEPOIS



Foto: Sidney Doll

ANTES

A primeira versão deste quarto foi projetada por Ana Yoshida quando o morador ainda era criança. Agora, com o menino já adolescente, a arquiteta foi acionada para repaginar o dormitório. A marcenaria feita sob medida, que antes levava cores mais lúdicas, foi mantida em sua estrutura, com a troca dos tons para cinza e amarelo. A parede recebeu um papel feito sob encomenda, no estilo palavra-cruzada, destacando nomes ligados ao cinema, uma paixão do jovem. A TV, antes apoiada no armário branco, agora é presa a um suporte tubular para maior conforto. A cadeira giratória existente na parte do home office foi revestida em um tecido de couro ecológico. A cama ganhou uma cabeceira multifuncional em lâmina natural de freijó com suporte para porta-copos, nicho para tomadas, porta-livros e muito apoio, além do criado-mudo em laca amarela. O painel em chapa perfurada pintado em cinza fosco trouxe flexibilidade na hora de mudar a disposição dos quadros e inserir novos, sem precisar furar a parede. Além de prático, dá o toque jovem e despojado do morador.





...DÉCOR NO INVERNO

A arquiteta Denise Barretto ensina como tornar a casa aconchegante na estação mais fria do ano

1. Como deixar a casa mais agradável durante o inverno?

Antes de tudo, é necessário rever todas as vedações de portas e janelas, para ter a certeza de que os cômodos estão bem protegidos. É a primeira preocupação que devemos ter, pois com entradas de ar frio indesejáveis, nenhum trabalho terá o resultado esperado.

2. Em relação ao décor, o que pode ser mudado para tornar o ambiente mais aconchegante e confortável?

Uma boa ideia é brincar com os tapetes. Quem não costuma usar tapete em casa, pode incluí-los na decoração somente nesta época. Para quem já o incorporou na decoração, uma dica bacana é realizar a sobreposição de dois ou mais tapetes, que podem ser de diferentes tecidos, tramas e cores. Outra tendência são os tapetes em paredes, que funcionam como obras de arte. Cortinas também ajudam a aquecer a casa. Uma boa saída é apostar em um forro mais encorpado. E para deixar a casa ainda mais quente e agradável nas noites mais frias vale investir na instalação de uma lareira ecológica, que é mais prática e produz menos sujeira em relação às lareiras convencionais.

3. Existem alguns tecidos mais recomendados para o inverno?

Nesta época do ano, elementos como lã, veludo, feltro

e camurça são as principais estrelas do décor e podem estar em móveis, estofados, almofadas, mantas, xales etc. Enfim, vale tudo para revestir e aquecer. Outra opção que traz muito charme é o couro. Quem não gosta de utilizar o couro natural, pode encontrar as versões sintéticas (ecológicas), que também caem muito bem.

4. Neste período do ano, é normal o morador deixar a casa mais fechada. Tem alguma orientação para lugares que não recebem tanta ventilação?

É preciso ficar atento com a questão da ventilação, para não ocasionar problemas de saúde. O ideal é que diariamente seja escolhido um horário para abrir portas e janelas, para ventilar os ambientes e permitir a entrada de sol, com o intuito de também deixar a casa mais quentinha. Outra sugestão é a utilização de aparelhos antimofa ou desumidificadores para sugar o excesso de umidade.

5. Quais aromas e cheirinhos podemos usar nesta época para a casa ficar mais convidativa?

Eucalipto, amadeirados ou ainda chocolate bem suave são aromas que podem ser utilizados em áreas como jardim de inverno ou até na lareira e combinam com o clima de temperaturas mais baixas.



Poltrona Spade (62 x 66 x 83 cm), em alumínio, corda e tecido na cor cinza, sai por R\$ 2.492,00 na L'oeil.



SALA BEM-VESTIDA

Nos projetos da RAP Arquitetura, não espere encontrar regras nem fórmulas prontas para a combinação de cores e materiais. Em geral, a arquiteta Alessandra Riera e a designer de interiores Ana Veirano partem de bases neutras, pincelando a decoração com outras nuances, ora vibrantes, ora quentes, ora suaves, presentes em peças maiores, como puffes e poltronas. Neste apartamento, o sofá clarinho, com design de Jader Almeida, contrapõe com o painel laqueado cinza-escuro, que envolve toda a sala. "Aproveitamos as poltronas, acervo pessoal dos moradores, e forramos com uma camurça sintética de tom quente, que ajudou a determinar as nuances do puffe redondo", explica Ana.

Base de aço carbono pintado e madeira compõe o sofá Mud (73 x 2,20 x 2,50 m), com desenho de Matheus Martins para a América Móveis. Custa a partir de R\$ 10.500 na loja Ibacana.



Compacto e versátil, o puffe Hold (55 x 54 x 46 cm), desenhado por Ronald Sasson para a Tecline, é inspirado nos quimonos japoneses e tem espuma revestida de tecido. Vale R\$ 1.501,78



Desenhado por Cini Boeri no início dos anos 70, o sofá modular Strips permite inúmeras composições e tamanhos e tem como diferencial a capa acolchoada removível de poliuretano não-deformável. Preço sob consulta.



Inspirada nas formas do polígono hexagonal (30 x 27 x 40 cm), a luminária Six tem design do estúdio Mula Preta. A posição da luz e a forma da cúpula foram pensadas para cobrir uma grande área de iluminação. De fibra de vidro com pintura automotiva, custa R\$ 1.099.

Na poltrona (0,74 x 1,15 x 0,81 m) e no apoio de pés (62 x 62 x 45 cm) batizado de Grande Repos & Ottoman, da Vitra, a base de alumínio se junta à espuma de poliuretano moldada com estrutura de plástico e mecanismo integrado com sistema de trava. Preço sob consulta.



**CORTINA PIROUETTE**

Exclusividade da Hunter Douglas, a Pirouette possui design único com módulos de tecidos que se movimentam e parecem flutuar no ambiente através do sistema Invisi-lift.

"Amo essa cortina. Tem visual atraente e luxuoso, com a vantagem de oferecer clareza, transparência e total controle da luminosidade"

**ALMOFADAS DE COURO**

Com detalhes em trançados ou aplicações também em couro, disponíveis em dois tamanhos: 50 x 50 cm e 60 x 40 cm

"As almofadas de couro levam um toque de sofisticação e elegância em qualquer ambientação"

MANTA EM TRICÔ

As mantas exclusivas da Marengo Decor são versáteis e contam com uma variedade de cores, estampas e tramas

"O tricô está em alta na decoração. A manta é uma peça coringa, que pode ser usada na poltrona, no sofá ou na cama, deixando a casa mais aconchegante no inverno"



Arquiteta Érica Salguero elege o seu top 5 na Marengo Decor

TECIDO ENTREPOSTO

Os tecidos da coleção Hamptons são inspirados no lifestyle desse balneário que fica próximo a Nova York.

"Adoro a composição de listras, cores e texturas dessa coleção da Entreposto"

**PAPEL DE PAREDE**

Criação da renomada Cole&Son em colaboração com Ardmore Ceramic Art para comemorar as tradições e cultura africana. Explora a flora exótica e a fauna majestosa da África.

"É uma coleção impressionantemente sofisticada de papéis de parede, que captura a vitalidade da cultura tradicional africana"



A arquiteta Denise Barretto relaxa no grande sofá do living, revestido em linho cinza escama de peixe



Arte e afeto

Extremamente aconchegante e convidativo, o apartamento da arquiteta Denise Barretto reúne telas, esculturas e peças de design com muita história

Por Denis Nunciaroni

Um jantar na casa de amigos foi o suficiente para a arquiteta Denise Barretto e seu marido, o lighting designer Ginter Parschalk, se encantarem com este condomínio, no Itaim Bibi, em São Paulo. De cara, adoraram o espaço, as grandes janelas, o pátio para as visitas estacionarem. Voltaram no dia seguinte para conhecer melhor o prédio e logo definiram a compra deste apartamento de 340 m².

O imóvel, porém, estava repleto de arcos terracota, inteirinho subdividido em pequenos cômodos. Era necessária uma grande reforma para integrar ambientes e atualizar a morada. Nada com o que uma arquiteta já não estivesse habituada.

Expert em transformar o sonho dos clientes em casas para lá de agradáveis, Denise fez do apê o refúgio da família, com muito verde, arte por todos os lados e uma especial predileção por peças com design afetivo. "Tudo em casa tem uma história e um motivo para estar ali", conta, se referindo às telas, esculturas e alguns ►



As maravilhosas cadeiras Oscar, do designer Sergio Rodrigues, definem o jantar, que tem mesa em laca branca e buffet em peroba



Acima, o décor valoriza peças como a poltrona Charles Eames customizada por Isay Weinfeld e as muitas obras de arte, como a tela preta com rasgo de luz negra, de autoria do próprio morador. A integração de living e varanda (abaixo) é um dos pontos altos do apê

itens do mobiliário, como a poltrona Charles Eames do living. "Com concha ouro e revestida em veludo vermelho com brasões, é uma peça que foi customizada pelo Isay Weinfeld para a exposição Design e Humor, nos anos 90", revela.





A grande varanda, de 40 m², foi incluída ao projeto anos depois, após aprovação do condomínio, e virou o ponto de atração da morada. Ela foi desenhada de maneira que, quando as portas estão abertas, fique totalmente integrada

à sala, recebendo de 20 a 25 pessoas tranquilamente, "na medida da família". "É ali que nos reunimos para brunchs, almoços e jantares, quase sempre pilotados pelo Guinter, que é um exímio cozinheiro", entrega Denise. 📍

Acima, os revestimentos em lambri de madeira Cumaru e mosaico de mármore, associados aos móveis em madeira de demolição, contribuem para elevar a sensação de aconchego e criam um ambiente rústico-chique, extremamente agradável e convidativo. Ao lado, os vasos cerâmicos do tipo vietnamitas, em tons de terracota envelhecido e bronze, recebem uma vegetação em sua maioria bem tropical, como ficus lirata, filodendros, pata de elefante, clusias e os evonios e buxus com folhas menores, mais europeus





As melhores ideias da CASACOR

Por Dan Brunini

Com o tema Casa Viva, a 32ª edição da maior mostra de decoração da América Latina tem sua bússola apontada na direção de espaços mais humanizados, cheios de vida, que prezam o bem-estar e o convívio. Para além do belo, os projetos apresentados evidenciam soluções criativas propostas por um elenco seleto de arquitetos e designers de interiores com trajetórias consagradas e alguns jovens promissores. Nas próximas páginas, reunimos as boas ideias de 24 dos 81 ambientes em exposição, que podem ser reproduzidas na sua casa. São ao todo 140 valiosas dicas de décor para living, cozinhas, salas de jantar, banheiros e até áreas externas. Inspire-se!



ANDREA TEIXEIRA E FERNANDA NEGRELLI

SPA DA MATA

negrellieteixeira.com.br | [@negrellieteixeira](https://www.instagram.com/negrellieteixeira)



Fotos dos Profissionais: Divulgação/CASACOR

Uma atmosfera bucólica e cheia de elegância marca o Spa da Mata, refúgio em meio ao verde criado pela dupla de arquitetas Andrea Teixeira e Fernanda Negrelli. A construção de 100 m² aposta no uso de materiais naturais e na entrada de luz para evocar a tranquilidade, começando pelo generoso spa de granito exótico, em que a cobertura é composta por domos de vidro. “Esse recurso aparece também acima do chuveiro e da banheira, áreas onde a iluminação é imprescindível”, explica Andrea. Acabamentos escuros, como cinza, marrom e dourado, definem a paleta cromática dos ambientes, marcados pelo uso de muita pedra e madeira.

PARCEIROS

Guidoni

l'oeil



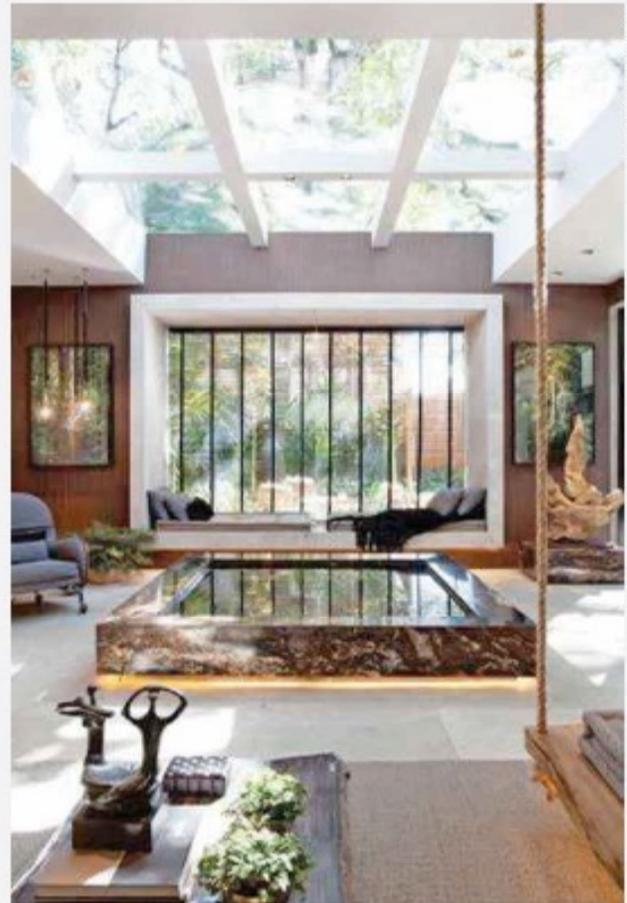
2. Em vez de modelos de chaise prontos, Andrea e Fernanda desenharam peças com madeira bruta, sustentadas por cordas

3. Leves e elegantes, as estruturas metálicas (Vidro Laser) compõem tanto as estantes com plantas como dão suporte para a pia do banheiro

4. De um lado da banheira de imersão, está o sofisticado granito exótico Black Taurus (Guidoni) e, do outro, o jardim vertical com orquídeas

5. Recurso usado para refletir a paisagem externa e fazer os espaços parecerem maiores, os espelhos bronze (Vidro Laser) fogem do convencional

6. Na entrada, as portas de correr de madeira funcionam como brises, equilibrando a passagem de luminosidade natural no spa



Fotos: Marco Antonio

AS BOAS IDEIAS

1. Com veios dourados e beges, o granito exótico Black Taurus (Guidoni) ressalta, entre outros itens do spa, a banheira quadrada, com status de escultura



Na decoração com poucos móveis, algumas peças ficam em evidência, caso das duas chaises, feitas de madeira rústica e suspensas por cordas, desenvolvidas por Mônica Cintra. "Também pensamos em uma lareira de limestone para que o ambiente ficasse confortável tanto no verão como no inverno", fala Fernanda. Outro destaque, as duas estantes flutuantes de latão reúnem um conjunto de plantas em vasos, que trazem a natureza para dentro do spa. O paisagismo de Leda Jaffet propôs ainda uma parede verde que compõe o clima gostoso do banheiro. Panos de vidro generosos permitem visualizar a paisagem externa e inundam as áreas de luminosidade natural.



CATÊ POLI E JOÃO JADÃO PRAÇA CASACOR

catepoli.com.br | [@cate_poli_paisagismo](https://www.instagram.com/cate_poli_paisagismo) | joaojado.com.br | [@joaojado.paisagismo](https://www.instagram.com/joaojado.paisagismo)



Cada cantinho da praça de 320 m², projetada pelos paisagistas Catê Poli e João Jadão, oferece um diferente atrativo para que adultos e crianças possam relaxar, se divertir ou simplesmente curtir a natureza. "É um local de acolhimento, pensado no convívio e na interação das pessoas", explica João. "O nosso intuito é que o visitante tenha uma experiência agradável e marcante no jardim", completa Catê. A dupla de profissionais, que fugiu do padrão de áreas verdes floridas, misturou árvores, palmeiras, folhagens, arbustos e forrações em vários tons de verde, compondo um visual harmônico de formas e proporções.

PARCEIROS



AS BOAS IDEIAS

7. Versáteis e resistentes ao tempo, cadeiras, poltronas, mesas de apoio e namoradeira de alumínio e corda náutica (Tidelli) distribuem charme pelo jardim

8. A mesa de pequiá, sob um dos pergolados, e os vasos vietnamitas (tudo da L'oeil) arrematam a ambientação dos espaços

9. Sustentável, o piso drenante de concreto permeia os caminhos da praça e possibilita o escoamento de água

10. Para dar um toque irreverente às paredes revestidas de bricks cerâmicos, o artista Arnaldo Degasperi criou grafites de escaravelho, símbolo egípcio sagrado, e libélula

11. Pisos de ladrilhos hidráulicos demarcam as áreas sob o pergolado metálico e trazem um colorido ao projeto

12. Uma lareira própria para ficar ao ar livre garante o uso do jardim inclusive em dias frios



Fotos: Evelyn Müller

Também houve a preocupação de plantar árvores nativas e frutíferas, como a Jabuticabeira e a Cerejeira, e priorizar espécies resistentes ao sol forte e de manutenção descomplicada, a exemplo de Moreia, Cyca, Barba de Serpente, Clúsia e Capim do Texas. Para desfrutar do jardim sob uma leve sombra, as duas casinhas de estruturas metálicas trazem mais um atrativo. Sobre os revestimentos cerâmicos das paredes, grafites de insetos inserem um toque de street arte. Reforçando o ar de casa, cadeiras, poltronas, namoradeira e mesas de alumínio e corda náutica em tons de verde roubam a cena.





ÉRICA SALGUERO ESTÚDIO DO EXECUTIVO

ericasalguero.com.br | [@ericasalgueroarquitetura](https://www.instagram.com/ericasalgueroarquitetura)



Com soluções práticas, despojadas e modernas, a arquiteta Érica Salguero fez com que os 40 m² do Estúdio do Executivo parecessem maiores do que realmente são. De um lado, a parede foi totalmente revestida com mármore branco calacata e do outro recebeu um painel com ripas de MDF preto. "O mármore é a expressão máxima de elegância e tornou-se o ponto alto do projeto", aponta Érica. Todo o piso leva carvalho americano, evocando a sensação de aconchego e resultando em amplitude. "Criamos ambientes luxuosos e atuais, inspirados na intensa rotina de um empresário bem-sucedido e apreciador de design", completa.

PARCEIROS



14. A cozinha tem área de preparos e cocção envolta por um grande nicho em Silestone Iconic white com acabamento suede (Eccomarmi), além de prateleiras no mesmo material para deixar temperos e livros à vista

15. De uma ponta a outra, a parede atrás do sofá exibe a elegância natural do mármore bianco Calacata (Eccomarmi)

16. A divisória de vidro transparente canelado, com estrutura de alumínio preto, não limita os ambientes, mas traz privacidade ao quarto

17. Em vez de um abajur, o pequeno móvel que faz as vezes de criado-mudo conta com a iluminação vinda do teto

18. Delicada, a cabeceira de linho arremata a atmosfera masculina da decoração do quarto

AS BOAS IDEIAS

13. Com tampo de nogueira e base com pintura cimentícia, a mesa redonda (1,20 m de diâmetro, da V Mobili) é a escolha perfeita para áreas compactas



Fotos: Renato Navarro

Na seleção dos móveis, a profissional deu preferências às peças que agregam design, durabilidade e funcionalidade. Um exemplo é a mesa redonda, que otimizou o espaço e recebeu as confortáveis cadeiras de madeira com tecido cinza. Versátil, a área de jantar é perfeita para receber os amigos ou servir de home office, conforme a necessidade do morador. Enquanto a cozinha privilegia a praticidade dos materiais, a exemplo da bancada de silestone, o quarto é puro sossego e relaxamento. "Idealizei uma atmosfera de descanso onde esse empresário pudesse permanecer após a chegada de uma grande viagem de negócios ou ler seus livros com tranquilidade", explica Érica.





FLÁVIA GERAB TAYAR E SILVANA MATTAR BOUTIQUE RESIDENCE 218

mattartayar.com.br | [@mattar_tayar.arq](https://www.instagram.com/mattar_tayar.arq)



Pensada para um jovem investidor do mercado imobiliário, que prioriza a praticidade e o aconchego, a Boutique Residence 218 aposta na integração máxima entre salas, cozinha, banheiro e suíte máster. Em 80 m², as arquitetas Flávia Gerab Tayar e Silvana Mattar apresentam uma linguagem moderna e contemporânea, com forte presença do retrô autêntico. "O conceito é justamente de um espaço que traduz o novo jeito de hospedagem voltado aos Long Stay de luxo", conta Silvana. Próxima do generoso sofá de 7,5 metros, a cozinha com acabamento metalizado revela que o projeto também está antenado com as principais tendências mundiais.

PARCEIROS

ORNARE

BRETON

BED &
DESIGNgorenje
Life Simplified

AS BOAS IDEIAS

19. *Tendência mundial, o acabamento metalizado em portas e puxadores se destaca na cozinha da linha Wave (Ornare)*

20. *Espaços de diferentes tamanhos, que dão movimento à estante, tiram proveito do sistema flexível Wall System (Ornare) para criar um móvel dinâmico e multifuncional*

21. *Com 7,5 m de extensão, o sofá (Breton) reforça a integração do ambiente e recebe um tecido lavável e de alta performance*

22. *Com uma paginação de desenhos côncavos e convexos, o painel que vem da sala dá forma a uma cabeceira nada convencional*

23. *Formado por grandes tramas entrelaçadas a mão, o maxi tricô da manta rouba a cena no quarto e resulta em aconchego*

24. *Para trazer privacidade à ala íntima, sem interromper a integração, os três biombos de palha trançada funcionam como se fossem brises*



Foto: Ricardo Bassetti

Móveis de grandes nomes do design brasileiro, a exemplo de Oscar Niemeyer, Lina Bo Bardi e Etel Carmona, se juntam em harmônica composição com peças italianas. Durabilidade, resistência e sofisticação são palavras que resumem bem a seleção de acabamentos da dupla, desde o piso de peroba de demolição ao granito exótico negro indiano. Protagonista da área social, o painel usado como pano de fundo invade a suíte máster e apresenta uma paginação de desenhos côncavos e convexos, que sofrem ampliações de escala até definir a cabeceira. Também com papel importante no projeto, as obras de arte mesclam com maestria fotografias, aquarelas coloridas e telas.



GABRIELA LOTUFO E LARISSA SILVA CASA SUSTENTÁVEL

dance.arq.br | [@dance.arq.br](https://www.instagram.com/dance.arq.br)



A preservação do patrimônio existente, o uso de materiais que respeitam a natureza, entre outras soluções, serviram de ponto de partida para o projeto da Casa Sustentável idealizado pelas arquitetas Gabriela Lotufo e Larissa Silva. Para compor as divisórias do núcleo central da construção, a dupla adotou painéis maciços de pinus pré-fabricados, com montagem rápida e sem resíduos. Por cruzar as lâminas da madeira, o produto ganha rigidez e função estrutural, enquanto o desenho feito torna as peças autoportantes e só se apoiam no piso original, sem danificá-lo.

PARCEIROS



27

26. A base composta por elementos de madeira ganha toques retrô, como a geladeira bege (Gorenje), e pitadas de cor em porta e móveis

27. O uso de rolos e persianas de bambu (Amorim Cortinas) resulta no controle da luz natural, o que contribui para deixar os ambientes nem quentes nem frios demais

28. Na instalação elétrica, optou-se por seguir com o desenho da instalação aparente, reduzindo a quantidade de resíduos produzidos na montagem e desmontagem

29. As divisórias centrais da casa empregam painéis maciços de pinus pré-fabricados de CLT (Crosslam), cuja montagem é rápida e não gera resíduos

30. Muita praticidade no escritório: cavaletes coloridos compõem a bancada enquanto o painel traz pequenos suportes para pendurar as ferramentas



30

Foto: Rafael Luvizetto

AS BOAS IDEIAS

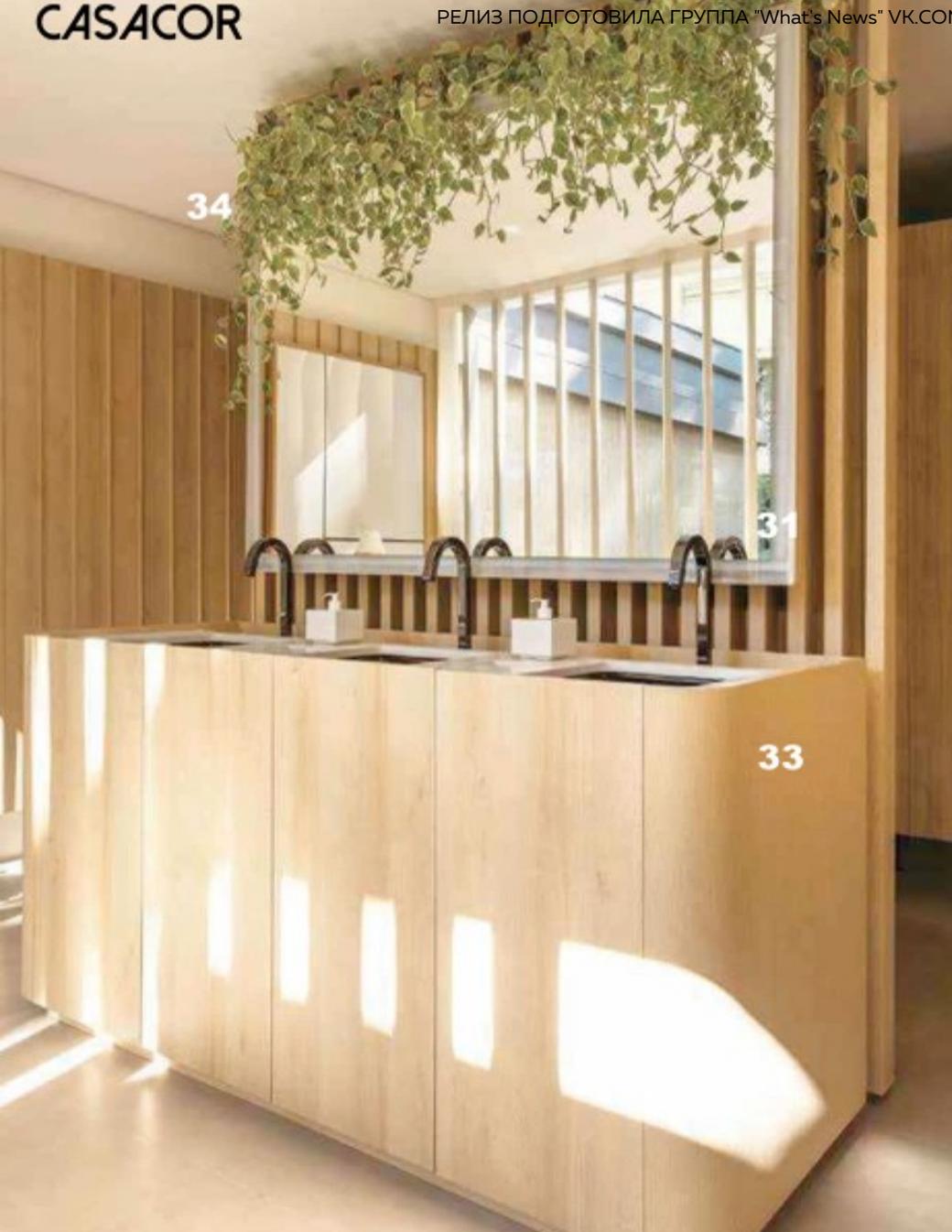
25. Armários com nichos abertos simplificam o uso no dia a dia, deixando tudo à mão



28

29

Outros destaques são as placas fotovoltaicas leves, o paisagismo com horta e espécies de plantas em vasos auto irrigáveis, de baixo consumo de água, e a parede de elementos vazados cobogós, que contribuem para eficiência da utilização passiva e ativa dos recursos naturais externos. Gabriela e Larissa também se dedicaram a escolher materiais amigos do meio ambiente, como as pastilhas de PET reciclado, bricks que contêm vidro de lâmpada fluorescente e rodapés de isopor reciclado. "Mas todo o cuidado não será suficiente se os moradores não tiverem hábitos sustentáveis. Isso é essencial", afirma Larissa.



GDL ARQUITETURA RECINTO DO BOSQUE

gdlarquitetura.com.br | [@gdlucca](https://www.instagram.com/gdlucca)



Com uma atmosfera clean, o ambiente de 26 m² assinado pelo arquiteto Gabriel de Lucca é sinônimo de bem-estar e inovação. Ele apresenta também traços simples do estilo minimalista, sem deixar de ser, ao mesmo tempo, acolhedor e elegante. Finalizada em poucos dias, a construção tira partido de um método sustentável, o steel frame, em que a obra é feita sem sujeira ao usar perfis de aço cortados sob medida e placas cimentícias para o fechamento. "Elas trazem um forte apelo ecológico por sua composição de fibras vegetais mineralizadas", conta.

PARCEIRO

CASA
MANSUR.
ARQUITETURA E DECORAÇÃO



AS BOAS IDEIAS

31. O espelho (Casa Mansur) tem bordas jateadas, que emolduram a peça e contribuem para a retroiluminação

32. Com moldura preta e vidro (Casa Mansur), as janelas parecem quadros vivos, deixando que o jardim se integre ao lado interno do banheiro

33. Inspirado no formato de um tanque, o móvel que recebe três cubas é a estrela do ambiente. Ele tem bordas arredondadas e é envolvido pela mesma madeira clara das paredes

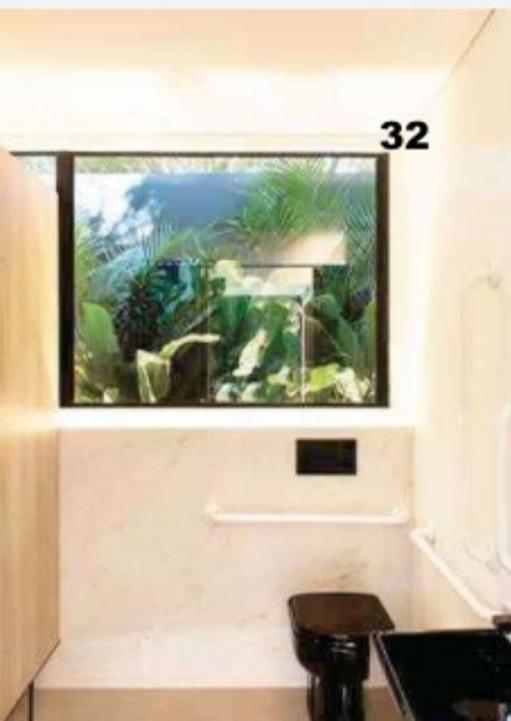
34. Floreiras com espécies como peperômia pendente, suculenta de fácil cultivo, ladeiam o espelho

35. A iluminação indireta conta com luminárias e spots de LED posicionados no forro e instalados em todo o perímetro do banheiro, inclusive nas cabines

36. Brises de madeira, posicionados na entrada, equilibram a incidência de luz natural e ajudam no conforto térmico



Foto: Felipe Araújo



Na entrada, quem chama atenção é o brise, capaz de equilibrar a incidência de luz natural no ambiente, bem como o conforto térmico. Na parte interna, o banheiro em formato de U foge do tradicional e conta com paredes revestidas por painéis de madeira pinus, uma das tendências do último Salão Internacional do Móvel de Milão. O espelho, que reflete a área externa e reforça o clima bucólico, é contornado por plantas, mostrando que o paisagismo ajuda a tornar o banheiro muito mais agradável. Para a decoração, Gabriel elegeu móveis brasileiros e obras de arte, além de uma iluminação bem dimensionada que valoriza cada detalhe do ambiente.



GUSTAVO PASCHOALIM LOUNGE DAS SENSAÇÕES

gustavopaschoalim.com.br | [@gupaschoalim](https://www.instagram.com/gupaschoalim)



Desde a entrada, tijolos aparentes, janelões industriais e iluminação intimista revelam a alma nova-iorquina do Lounge das Sensações, do arquiteto Gustavo Paschoalim. "A decoração transita entre sofisticação e atmosfera jovem", resume o profissional. Espaços de estar e cozinha compõem o projeto de 92 m², onde o elemento central é o generoso sofá de veludo, ponto de encontro constante de conversas entre os amigos. Mais do que um toque de sofisticação, as mesinhas laterais e a poltrona resultam em bem-estar e são acompanhadas pelas obras de arte contemporâneas de Victor Collor e Gabriel Wickbold.

PARCEIROS



DUNELLI

l'oeil



38. No centro do ambiente, o sofá multifuncional revestido de veludo verde-água, desenhado por Gustavo Paschoalim (Dunelli), atende as diferentes áreas do lounge

39. Versáteis, os móveis compactos, como a mesa lateral redonda de mármore e metal (L'oeil), vão de um lado para o outro servindo a todos

40. Para deixar os espaços mais intimistas, as persianas horizontais (modelo Curve Lisse, da Amorim) combinam com os diferentes estilos presentes no lounge

41. Espelhada, a bancada da cozinha faz o espaço parecer maior

42. Presente no piso de todo o lounge, a madeira não só traz amplitude como ajuda a clarear o espaço



Fotos: Rafael GAP

AS BOAS IDEIAS

37. Para suavizar a atmosfera industrial, cestos de rattan, vasos de cerâmica e vidro (ambos da L'oeil), entre outros objetos, estão espalhados pelo projeto



Sem medo de misturar diferentes estilos e épocas, Gustavo trouxe um garimpo de cadeiras francesas e escada de madeira, além de uma mesa portuguesa retilínea. "Completam o espaço em old design mais peças vindas de antiquários", explica. O projeto conta com porções de verde indispensáveis para a humanização dos espaços e a conexão do morador com a natureza, caso da pequena horta assinada por Chris Pierro e do jardim vertical. "Forma-se assim um espaço único, criando uma sensação acolhedora para se estar só ou receber os amigos", define o arquiteto.



JOÃO ARMENTANO VILLA OLIVO

joaoarmentano.com | [@joaoarmentano](https://www.instagram.com/joaoarmentano)



Pensando a casa como um refúgio físico, mental e espiritual, o arquiteto João Armentano incorporou a paisagem externa ao interior do ambiente. No jardim proposto pelo paisagista Daniel Nunes está uma das estrelas do projeto, uma oliveira de 300 anos, trazida do Uruguai e inserida na CASACOR São Paulo com a ajuda de um guindaste. Para visualizá-la, João fechou o living com portas pivotantes de vidro - que seguem do piso ao teto - e brises. Do lado oposto, um espelho externo traz amplitude e dá a sensação de que existe uma segunda árvore, tudo protegido por um painel de madeira carbonizada.



AS BOAS IDEIAS

43. Oito portas pivotantes de vidro e aço carbono pintado de preto, do piso ao teto, contribuem para a integração entre jardim e ambientes internos

44. Em vez de um dossel convencional, João Armentano criou uma cama com estrutura de madeira pintada de preto

45. No living, parte do fechamento leva esquadrias de vidro e outro trecho recebe os brises de MDF laminado branco

46. O mesmo piso de Dekton branco, em placas de 3 x 1,4 m, proporciona amplitude e é bem prático de manter

47. Escultural, a banheira de imersão é de Dekton, mesmo material da caixa que a envolve dentro do banheiro. No alto, a claraboia tensionada permite curtir a luz do dia e o anoitecer



Foto: Lufé Gomes

A decoração é marcada pela mistura de estilos e de móveis nacionais - casos da mesa de centro de Jader Almeida e da mesa de jacarandá de Sergio Rodrigues - e internacionais, como a poltrona Flag Halyard, com encosto e assento de linho natural. "Peças de design contemporâneo foram harmonizadas às relíquias garimpadas em antiquários, selecionadas a dedo", explica João, que também pontuou os espaços com diferentes obras de arte. No quarto, onde a palavra de ordem é relaxar, o escritório aposta na cama dossel, desenhada pelo próprio arquiteto. A mesma ideia norteou o banheiro, que conta com uma claraboia no teto sobre a banheira para ver o céu.



JÓIA BERGAMO CASA DO ESCRITOR

joiabergamo.com.br | [@joiabergamo](https://www.instagram.com/joiabergamo)



Para esta casa de vidro eficiente energeticamente, a designer de interiores Jóia Bergamo foi buscar inspiração nas obras de Philip Johnson e Norman Foster. "Imaginei criar uma casa para um escritor, onde a mesma pudesse proporcionar-lhe ambientes perfeitos para viver, requalificados pela luz natural e a ótima circulação do ar, proporcionando máximo conforto", comenta Jóia. Embora contenha grandes planos de transparências, a construção de 100 m² conta com as árvores existentes não só para amenizar a incidência de sol direta como trazer privacidade. A designer ainda usou um vidro com fator solar capaz de bloquear a entrada de calor e garantir ambientes frescos.

PARCEIROS

BRETON

ORNARE



AS BOAS IDEIAS

48. Posicionado estrategicamente para vislumbrar a paisagem externa, o sofá (Breton) é um dos lugares mais disputados da casa

49. O vidro usado na construção, que garante a integração com a área externa, tem fator solar de 63% de bloqueio de calor, assegurando que os ambientes não virem uma estufa

50. A bicicleta também ganha espaço na decoração, fixada com ganchos no suporte de alumínio

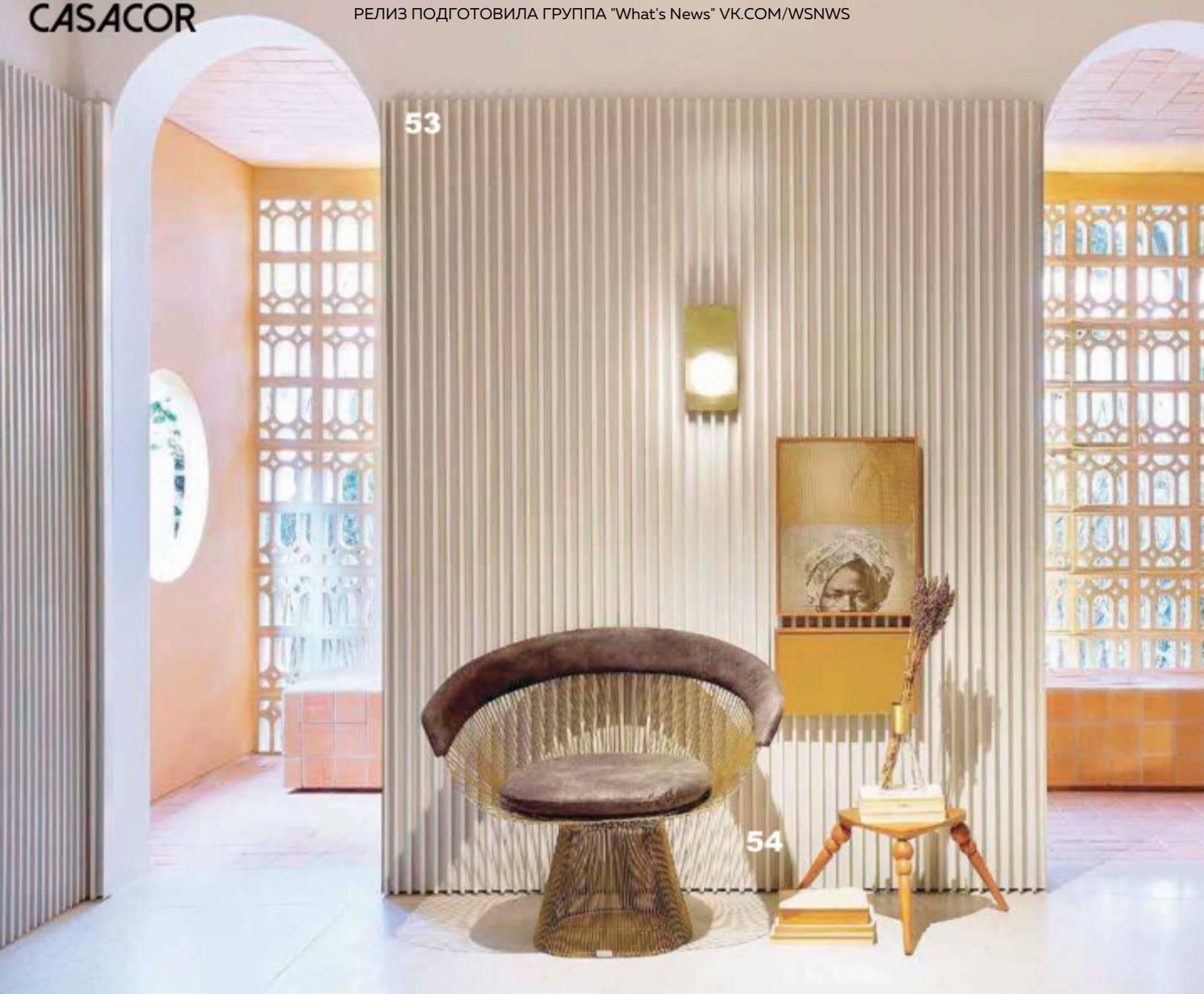
51. Bem aproveitadas, as áreas em torno da cama tornam-se um grande closet (Ornare), com painéis em couro e prateleiras iluminadas com perfil metalizado

52. Com pintura metalizada, linhas retas e puxadores imperceptíveis, a cozinha (Ornare) reforça o conceito de contemporaneidade do projeto



Fotos: Rafael Renzo

Na escolha cuidadosa dos móveis, que dão forma a uma decoração acolhedora e moderna, há peças com formatos orgânicos para trazer movimento e fluidez ao living, além de uma marcenaria sob medida em cozinha, quarto e closet, que deixa a vida muito mais prática. Os mesmos requisitos de funcionalidade envolveram a seleção dos revestimentos, caso do porcelanato no piso, que tem o visual urbano e atual do cimento, mas é muito mais simples de instalar e manter. Obras de arte contemporâneas e um painel que representa o escritor de uma época em transição da escrita manual para a automática enriquecem o décor.



LÉO SHEHTMAN CASA DOS ARCOS

leoshehtman.com.br | [@leoshehtman](https://www.instagram.com/leoshehtman)



Os vãos em arcos são os protagonistas da casa de 140 m², assinada pelo arquiteto Léo Shehtman, que reúne ala social, cozinha, suíte e varanda. “Esses elementos, tão característicos das construções clássicas, ganham aqui uma conotação quase escultórica”, aponta Léo. Mais do que marcar presença na arquitetura dos ambientes, a forma se repete em móveis, detalhes decorativos e até mesmo nos elementos vazados, que trazem a paisagem externa e a natureza para o lado de dentro. “A praticidade, a fluidez e a elegância são pulsantes por todos os lugares”, diz Léo.

PARCEIROS

Pormade



DUNELLI



54. Os móveis com toque de dourado, a exemplo da cadeira Platner (Dunelli), tornam a decoração mais elegante

55. Com imagens impressas em HD, os biombo de MDF revestidos de laminado (Pormade) dão personalidade e privacidade aos espaços

56. Sem quebra-quebra, os spots direcionáveis são fixados no forro em calhas metálicas

57. Prático, o banheiro conta com revestimentos cerâmicos até meia-parede. O restante recebe tinta (ref. Cheiro-verde, da Coral), conferindo um efeito de profundidade ao ambiente

58. Fora do convencional, o espelho de serralheria preta também serve de cabideiro



Fotos: Denilson Machado

AS BOAS IDEIAS

53. Para dar um movimento interessante às paredes, o revestimento de alumínio delimita o eixo que abraça a casa



A paleta cromática, com verde profundo, azul análogo e tonalidades terrosas, ajuda a demarcar as áreas e envolve o volume central, trazendo privacidade para a sala de banho. Léo se inspirou na paleta modernista de Le Corbusier, em que os tons densos e marcantes em harmonia revelam uma decoração cheia de personalidade, cool e acolhedora. Entram ainda nessa composição materiais requintados, como o revestimento de alumínio da parede e o papel preto em degradê. "Sóbria por fora e vibrante por dentro. Foi assim que idealizamos a Casa dos Arcos", resume o profissional, recordista de participações na CASACOR São Paulo.



MAICON ANTONIOLLI LOFT CALEIDOSCOOP CORAL

antoniolli.arq.br | [@antoniolli](https://www.instagram.com/antoniolli)



Adepto das cores e das infinitas combinações que elas possibilitam, Maicon Antonioli criou um loft ousado, formado por salas, suíte e cozinha, onde não há qualquer superfície branca. "As paredes foram pintadas de forma a darem a ilusão de se estar dentro de um caleidoscópio, com diferentes planos e formas arquitetônicas", destaca o arquiteto. "A ideia do espaço é trabalhar com três reflexões sobre o uso da cor: a composição, a distorção e a fragmentação", continua. O azul-escuro, sóbrio e sofisticado, não só conecta o living aos demais espaços próximos como contrasta com os tons de rosa do sofá.

PARCEIRO



60. Sucesso nas feiras internacionais de design, os sofás limpos e com encostos baixos tornam a decoração mais leve e moderna

61. No coworking, os módulos com função de banco, as pequenas mesinhas de apoio e a grande mesa de madeira deixam o espaço corporativo mais humanizado e com cara de casa

62. As diversas nuances das tintas (Coral) ajudam a compor e distorcer elementos arquitetônicos

63. Evidenciado pela parede de tijolinhos aparentes, o painel de madeira com prateleiras deixa os utensílios essenciais da cozinha sempre à mão

64. A escada ganha nova função e vira suporte para pendurar objetos

AS BOAS IDEIAS

59. A parede em azul-escuro (ref. Escrita Antiga, da Coral) conecta o living aos demais espaços e realça o mobiliário



Fotos: Marco Antonio

Tanto na cozinha como no coworking, que se divide em microambientes para receber diferentes tipos de reuniões rápidas, Maicon brincou com as dinâmicas espaciais e as noções de altura, largura e profundidade, usufruindo de tintas coloridas. Nos móveis, privilegiou peças vintage e cheias de memórias, garimpadas em diversos antiquários brasileiros. Obras de arte popular e indígenas, feitas com materiais simples, também ganham espaço ao resgatar a herança dos processos artesanais de produção. "O loft se revela como um mergulho profundo capaz de proporcionar uma experiência visual estimulante e sensorial em cada um de nós", sugere.





MANARELLI GUIMARÃES ARQUITETURA CABANA

mgarquitetos.com | [@manarelliguimaraesarquitetura](https://www.instagram.com/manarelliguimaraesarquitetura)



Eligido em pouco tempo com o uso do steel frame, o refúgio de 60 m² dos arquitetos Thiago Manarelli e Ana Paula Guimarães apresenta uma linguagem universal e atemporal, que combina com os climas da cidade, do campo ou da praia. Com trabalho reconhecido por misturar sem medo cores e estampas, a dupla trouxe para as paredes um material incomum: parece pedra, mas é concreto com formato, visual e instalação idênticos aos do elemento natural. “Tudo é de fácil manutenção para que a casa não dê trabalho e apenas promova momentos agradáveis”, conta Thiago.

PARCEIROS

l'oeil



FLORENSE



68

69

AS BOAS IDEIAS

65. Os armários brancos (Florense) trazem portas com delicadas treliças, que lembram os muxarabis, e escondem freezer e micro-ondas perto do canto de refeições

66. Criatividade na composição de quadros e fotos. Com tamanhos e formatos díspares, eles ficam concentrados em apenas um dos lados do sofá

67. O mix de móveis enriquece a decoração, a exemplo do sofá com design limpo em contraponto com o pufe de folha de bananeira e a mesa de centro feita de pedra

68. Vasos com plantas das espécies chifre-de-veado, brilhantina e coléus, apoiados em totens decorativos, sobressaem como verdadeiras obras de arte

69. Em vez de um piso único e mais difícil de ser executado, o granilite vem em placas de 40 x 40 cm

70. Peças cimentícias com formato irregular, que parecem pedra, são fixadas uma a uma na parede, dando personalidade à cabana



Fotos: Denilson Machado/MCA Estúdio



Sob um novo olhar, a atmosfera escandinava, com suas nuances claras, ganha toques de romantismo com os tecidos florais das cortinas. "Acrescentamos estampas e elementos com alma brasileira para esquentar os ambientes e divertir", comenta Ana Paula, citando o tapete com grafismos e tons marcantes, além do bambu presente em forro e portas laterais. Áreas estratégicas da cabana ficam concentradas nos dois extremos. De um lado está a TV instalada sobre um painel com acabamento de microtextura branca; do outro, a ala gourmet, formada por uma minicozinha e uma mesa de jantar com pé de concreto e cadeiras em tom de rosa queimado.



MARLON GAMA SUÍTE DO CASAL

marlongama.com.br | [@marlongama](https://www.instagram.com/marlongama)



Requinte, conforto e funcionalidade são as palavras que melhor definem a suíte de 55 m², criada pelo arquiteto baiano Marlon Gama. A praticidade do dia a dia resume o layout dinâmico do projeto, que foge da impessoalidade com uma mistura bem orquestrada de acabamentos. "A disposição dos móveis permite diferentes usos. É possível relaxar em vários espaços e apreciar a bela vista deitado na cama", conta Marlon.

Enquanto a estante feita sob medida, assinada por Jader Almeida, dá a tão desejada transparência entre os espaços, os móveis do closet aberto misturam com elegância gaveteiros, prateleiras, cabideiros e áreas fecha-



PARCEIROS

ORNARE



73

74

AS BOAS IDEIAS

71. O chevron em carvalho natural do piso também reveste algumas paredes, em paginação típica francesa

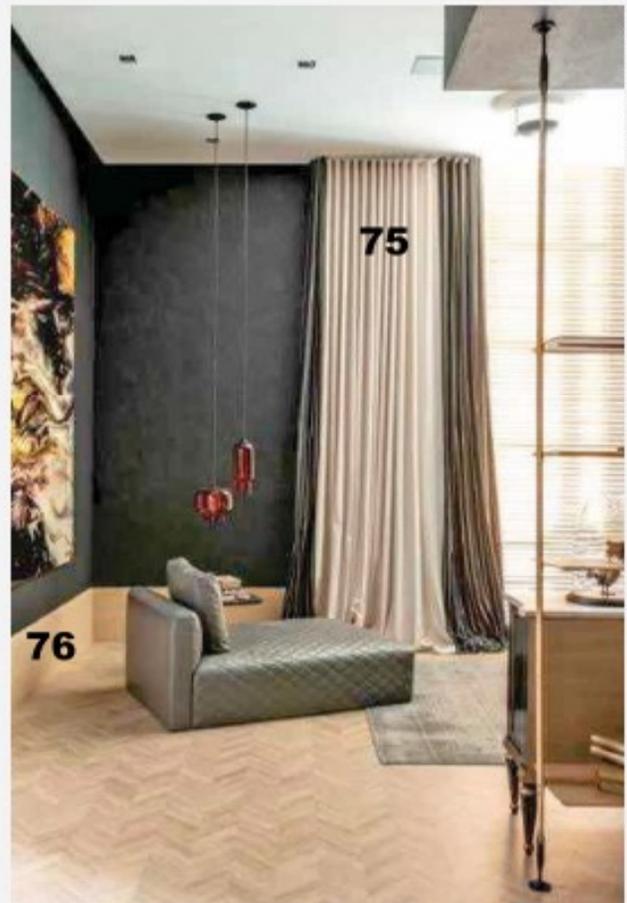
72. Em busca de amplitude, espelhos ocupam paredes especificadas na altura do pé-direito de 3,5 m

73. Para compor o closet, os painéis Wall System (Ornare) receberam gaveteiro em alto brilho, prateleiras e o armário Crystal Case com pintura metalizada e vidro

74. Sem medo de misturar épocas e estilos, cômodas francesas contrastam com móveis modernos

75. Confeccionada com dois tecidos diferentes, ambos com quase 100% algodão, a cortina apresenta um visual diferente e um caimento perfeito

76. A sobreposição de dois rodapés de madeira cria uma peça única de 60 cm de altura, mais nobre e atraente



75

76

Fotos: Divulgação

das por vidros, tudo com elegância e personalidade. "Também há um mix de estilos no ambiente, a exemplo dos modernos móveis, como cama e chaises revestidas de couro em contraste com as cômodas francesas", diz o arquiteto. Os desníveis no forro demarcam os diferentes ambientes e dão volumetria, a fim de fugir da monotonia de um quarto de casal. A iluminação automatizada é pontual e elegante.





78

79

77

MN ARQUITETURA E INTERIORES QUARTO DO BEBÊ

mninteriores.com.br | [@mninteriores](https://www.instagram.com/mninteriores)



Lúdico e com elementos que remetem ao estilo campestre, o criativo quarto de 25 m² idealizado por Mayara Clá e Natasha Haddad é um terreno estimulante e livre para os pequenos. “A vida moderna privilegia muito a tecnologia, por isso buscamos trazer elementos divertidos que despertam o desejo pelo contato manual, como a horta feita com itens de feltro e a árvore desidratada”, diz Natasha. A dupla acredita que é um equívoco pensar no ambiente como exclusivamente da criança. Afinal, os pais passam boa parte do tempo nele. “Por isso, a nossa intenção foi projetar um lugar acolhedor e curioso para todos”, fala Mayara.

PARCEIROS



80

78. De diferentes cores e tamanhos, os pendentes feitos a mão com crochê dão um toque irreverente ao ambiente

79. Posicionada a uma altura segura para a criança, a rede é ideal para brincar, ler e se divertir

80. Com bordas arredondadas e design moderno, o berço segue outra tendência mundial do uso de madeiras claras

81. Detalhes especiais fazem a diferença, desde os galhos de árvore desidratada que funcionam como cabide até o móvel de passarinhos de papel

AS BOAS IDEIAS

77. Próximo do chão, o colchão (Bed & Design) segue a proposta montessoriana, que estimula a autonomia e liberdade da criança

82. O tom de verde (ref. Pedra Natural, da Coral), usado na parte superior das paredes e no teto, foge das delimitações de gênero e transmite calma e aconchego



82

Fotos: Mariana Orsi

As profissionais seguiram a tendência *genderless*, em que a decoração sem gênero cai bem tanto para meninos como meninas. Além de cores universais, como verde, laranja e cinza, elas apostaram em texturas diversas e recursos criativos, como animais representados por pufes e uma rede para as futuras brincadeiras. A cama baixa, outra solução esperta, também será usada pela criança, quando ela ficar maior. "Com iluminação indireta de LED instalada em painéis e no teto, conseguimos um ambiente bem aconchegante e bucólico", resume Natasha.



81



NAOMI ABE

SALA DE JANTAR

naomiabe.com.br | [@naomiabe_studio](https://www.instagram.com/naomiabe_studio)



Esbanjando brasilidade, o ambiente de 38 m² da designer de interiores Naomi Abe traz de volta as origens da nossa arquitetura modernista e mistura, com personalidade e bom gosto, painéis de cobogós de cerâmica esmaltada e ladrilhos hidráulicos. Ela aproveitou a abundância de iluminação natural e criou um ambiente marcante e lúdico, homenageando grandes nomes nacionais, como Tarsila do Amaral, de onde veio a inspiração para compor o piso colorido. "A disposição das placas, idealizadas antes do assentamento, faz do revestimento um dos destaques do ambiente", pontua a profissional.

PARCEIRO



87

AS BOAS IDEIAS

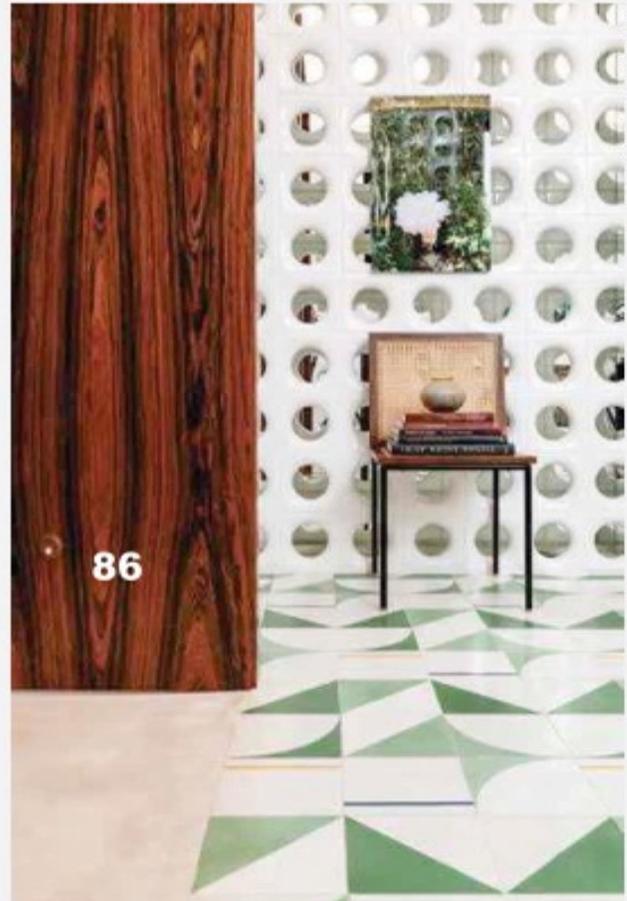
83. Por trás dos cobogós vazados, espelhos (Silvestre Vidros) aumentam a sensação de profundidade e provocam um efeito interessante no espaço

84. Criado como um grande tapete no chão, os ladrilhos hidráulicos têm cores inspiradas nas obras de Tarsila do Amaral

85. Organizados em uma das pontas da mesa de jantar, os pendentês metálicos dão um toque sofisticado e ao mesmo tempo despojado

86. Nas passagens, a elegância dos pórticos de pau-ferro

87. O nicho que abriga o nobre bufê Isay, assinado por Isay Weinfeld, tem azulejos brancos com acabamento em fita de ouro sobre os rejuntas



86

Fotos: Evelyn Müller



85

A ideia de Naomi foi passar toda a alegria intrínseca ao país, por meio de móveis e elementos do design brasileiro. Na seleção do mobiliário entram em cena as criações de Jorge Zalszupin, Joaquim Terneiro, Geraldo de Barros e quadros de Genaro de Carvalho, junto com as peças contemporâneas, caso da mesa Rino e do bufê Isay. As madeiras e suas nuances naturais misturam-se com outros materiais, a exemplo do linho, resultando em muito aconchego.



NILDO JOSÉ LOFT NINHO

nildojose.com | [@nildojose_arquitetura](https://www.instagram.com/nildojose_arquitetura)



No loft Ninho, onde sala, cozinha e suíte somam 80 m², o arquiteto Nildo José idealizou um espaço de acolhimento afetivo, capaz de tocar a alma e levar conforto por meio dos sentidos. "O papel da casa interfere também no estímulo das sensações, que são as responsáveis por proporcionar esse reencontro interior", explica o baiano. Para reforçar a interação entre todas as áreas e trazer amplitude, o revestimento de carvalho europeu foi aplicado em piso, parede e forro. Mas na área íntima, a grande caixa do mezanino recebeu pastilhas de porcelana, presente em quarto, banheiro e no terraço-jardim com paisagismo de Bia Abreu.

PARCEIROS



AS BOAS IDEIAS

88. Com estrutura metálica e fechamento com painéis de gesso acartonado e madeira, o mezanino aproveita bem o espaço e possibilita criar um terraço-jardim

89. Por ser um lugar sombreado, o paisagismo de Bia Abreu conta com plantas que exigem pouca luz, como filodendro, palmeira e jiboia

90. Materiais práticos e fáceis de limpar revestem piso, parede e forro: pastilhas de porcelana, de 10 x 10 cm (ref. OM15251), da Cerâmica Atlas

91. Instalado do piso ao teto, o painel de cristais acetinados espelhados (Vidro Laser) personaliza a ala social

92. Vazada e leve, a estante metálica cria uma pequena divisão entre o quarto e o banheiro, sem prejudicar a integração

93. A cama baixa, com colchão confortável (Bed & Design), é outro ponto alto do projeto pautado no bem-estar



Fotos: Denilson Machado/MCA Estúdio



Na ala social, o living conta com áreas interligadas para colecionar, reunir e interagir. Como pano de fundo para a seleção criteriosa de móveis, assinados por Oscar Niemeyer, entre outros nomes, está o imponente painel de cristal acetinado espelhado. O projeto prioriza as novas formas de uso dos espaços, pautadas nos atuais hábitos dos brasileiros, priorizando e estimulando as relações humanas por meio de ambientes de bem-estar. "Tratam-se de espaços capazes de criar e despertar memórias, transformando-se em ninhos", fala.



PAOLA RIBEIRO CASA TERRA

paolaribeiro.com.br | [@paolaribeiroarqinteriores](https://www.instagram.com/paolaribeiroarqinteriores)



Ter a natureza sempre por perto, desejo comum da maioria das pessoas, especialmente de quem mora nas grandes cidades, é a principal vertente da Casa Terra, proposta da designer de interiores Paola Ribeiro. Essa busca determinou não só a integração de ala social, cozinha gourmet e terraço com jardim na luxuosa construção de 160 m², como também fez com que as duas árvores existentes do Jockey Club participassem do projeto. "Criar ambientes envolventes, que ofereçam praticidade e atrativos, foi o ponto de partida", comenta Paola.

PARCEIROS

biancogres



l'oeil

FLORENSE



97

AS BOAS IDEIAS

94. Para quem busca inovar, a bancada de madeira e pedra sintética, que concentra cuba, cooktop e lixeira, fica apoiada sobre cavalete de aço com pintura carbono

e integra a nova linha de cozinha F53, da Florense

95. As louças e os eletrodomésticos ficam reservados em armários de madeira (Florense) que reinterpretem as antigas despensas e adegas

96. Espaço para mini hortas e temperos é uma tendência e facilita a vida dos amantes da culinária

97. Em todos os pisos da casa, as placas de porcelanato no superformato de 1,20 x 1,20 m (modelo Abitare Grigio, da Biancogres) dão a sensação de amplitude

98. As paredes, pintadas de tinta em tom de marrom escuro (ref. Marrom Havana, da Coral), combinam com o astral campestre do projeto e evidenciam o conjunto de obras de arte

99. A fotografia de uma árvore fixada no forro de madeira brinca com a ideia de uma claraboia no teto pra quem está sentado na poltrona do living



Fotos: Demilson Machado | MCA Estúdio



99

98

Com muita luz natural e fechamentos envidraçados, a área social é brindada pela vista do paisagismo de Alex Hanazaki presente no anexo resguardado por um pergolado. Reforçando a atmosfera bucólica do campo, Paola colocou um limoeiro na sala e uma mini horta na cozinha. Um convite às diferentes experiências e sensações, a área gourmet destaca uma bancada nada convencional, que mescla carvalho maciço e pedra sintética, apoiada sobre um cavalete de aço com pintura carbono.



PATRICIA HAGOBIAN LOFT LG #AMOUR

patriciahagobian.com.br | [@patriciahagobian](https://www.instagram.com/patriciahagobian)



As formas arredondadas, baseadas no símbolo do coração, e o estilo curvilíneo nortearam o projeto deste loft, que leva a assinatura da designer Patricia Hagobian. Móveis funcionais, como o sofá 4,5 m do living, seguem as principais tendências mundiais de design e preenchem os 98 m², formados por estar, jantar e suíte. "Conforto e elegância em um loft compacto e charmoso. Essa foi a minha inspiração inicial para apresentar novidades para uma casa versátil e prática", conta Patricia. Nuances tranquilas compõem a base neutra, deixando para que móveis, objetos e obras de arte tragam cores mais fortes para os espaços.

PARCEIROS



DUNELLI

FLORENSE



102

101. A luz que contorna toda a parte superior dos painéis de madeira cria uma iluminação suave no living. Trilhos com spots valorizam as obras de arte

102. Vestir as janelas de um jeito criativo é sempre um desafio. As cortinas Romanas Manhattan (Amorim Cortinas), mesclam arrojo e sutileza, permitindo o controle ideal de entrada de luz

103. Em alta, o estilo retrô, que valoriza as memórias, serviu de inspiração para os móveis da cozinha no tom azul petróleo (linha Charm Bistrot, da Florense)

104. Imune a riscos e manchas, a bancada usa um material à base de quartzo com porosidade nula

105. Com extremidades propositalmente maiores que o colchão, a cama de casal ganha uma elegante borda

AS BOAS IDEIAS

100. Com linhas curvas e um revestimento que se assemelha ao couro ecológico, o sofá Amour (Dunelli), tem 4,5 m de extensão e abraça quem senta



105

Fotos: Mariana Orsi

Sem alcançar o teto, os painéis de madeira vestem as paredes e dão continuidade à decoração leve, marcada por uma iluminação com pendentes modernos, desenhados por Patrícia. Outro ponto alto do projeto, a mistura bem temperada de estilos, é bem exemplificada na cozinha, onde elementos contemporâneos, como os eletrodomésticos de alta tecnologia, se integram com os móveis no tom azul petróleo de design retrô. No quarto, uma pitada cool, que fica por conta do neon com a palavra 'amour' disposto logo acima da cabeceira de veludo, compõe lindamente a decoração ao lado das peças garimpadas em antiquário.



104

103



PLANTAR IDEIAS PAISAGENS DE LUZ

plantarideias.com.br | [@plantarideias](https://www.instagram.com/plantarideias)



Para oferecer uma experiência sensorial, os paisagistas Luciana Pitombo e Felipe Stracci, da Plantar Ideias, reuniram no jardim de 467 m² espaços de convivência acolhedores, espelhos d'água com direito a um grafite e áreas que brincam com luz e sombra. "Trabalhamos a materialidade do concreto em contato com a natureza sendo potencializado pelas transformações que as luzes natural e artificial criam", diz Luciana. Preocupada em não desperdiçar material, a dupla propôs jardim pré-fabricado, onde todos os elementos, como estruturas metálicas, móveis, plantas e revestimentos, podem ser retirados e transportados para outro lugar.



ROBERTO MIGOTTO LE RIAD BONTEMPO

robertomigotto.com.br | [@robertomigotto](https://www.instagram.com/robertomigotto)



Em 600 m² de pura sofisticação, o arquiteto Roberto Migotto evoca as tradicionais construções africanas que inspiraram clássicos do cinema, como Casablanca, e personalidades como o estilista Yves Saint Laurent. A casa, que propõe integração máxima entre ambientes internos e externos, é uma espécie de oásis em meio à agitação de uma metrópole ocidental e faz uma releitura contemporânea da arquitetura marroquina. "Estive no Marrocos e me encantei pelas casas que vi. Quis trazer essa inspiração para criar um projeto que promove o convívio", explica Roberto.

PARCEIROS

B O N T E M P O

l'oeil

gorenje
Life Simplified



114

AS BOAS IDEIAS

112. Contígua à bancada, a grande mesa de jantar de mármore verde-alpi (Sólida Mármore) é perfeita para que os amigos e a família fiquem próximos de quem cozinha

113. Tendência nas principais feiras de design, os eletrodomésticos de embutir, como forno elétrico e micro-ondas (Gorenje), deixam o ambiente clean e atual

114. Do piso ao teto, as grandes janelas de vidro promovem o contato com a natureza, a exemplo da oliveira centenária no jardim

115. Com padrões que remetem aos muxarabis, o forro do teto da cozinha (Bontempo) ganha um efeito tridimensional com a iluminação acolhedora

116. Com luz proveniente dos muxarabis e do teto, o closet (Bontempo), livre de barreiras visuais com a banheira de imersão, tem portas compostas por vidro refletente bronze

117. Coração do quarto, a cama com dossel, aliada ao papel de parede com grafismos, reforça a atmosfera inspirada no Marrocos



116



117

Fotos: Marco Antonio



Impossível não se impressionar com os efeitos e os recursos de marcenaria, a começar pelo forro do teto da cozinha, que lembra os muxarabis. Soluções feitas sob medida, com desenho do próprio arquiteto, o painel personalizado do living e os móveis presentes em cozinha, biblioteca e closet revelam uma precisão absoluta em cada detalhe. Tudo enriquecido por uma combinação de cores que transita pelos tons desérticos, como amarelos queimados, crus, pretos e verdes até as nuances de tijolos claros.



SUÍTE ARQUITETOS CASA DA ÁRVORE

suitearquitectos.com.br | [@suite_arquitetos](https://www.instagram.com/suite_arquitetos)



Com uma identidade absolutamente brasileira, marcada por materiais naturais em evidência, a Casa da Árvore do trio Carolina Mauro, Daniela Frugieue e Filipe Troncon compreende uma generosa construção de 280 m². A integração dos espaços internos e externos permite que a natureza esteja presente em ambientes sociais e íntimos. "Evidenciamos as raízes brasileiras, destacando os materiais naturais e os tons terrosos, alinhados ao morar cosmopolita", diz Filipe. Um frondoso Flamboyant, que transpõe o pé-direito da casa, serviu de ponto de partida para a paleta de cores da decoração.

PARCEIROS



119. Em vez de uma estante tradicional, há um módulo baixo longilíneo, que ocupa toda a parede, e quatro prateleiras fininhas de madeira sem fixação aparente

120. Painéis de vidro (Casa Mansur), recolhíveis são estratégicos para deixar a natureza entrar em cada área

121. Desalinhadas, as telas preenchem uma das paredes do living com personalidade e delicadeza

122. Nada convencional, a bancada da cozinha é feita com pedra sabão, extraída de Minas Gerais. Escultural, ela reúne cuba, cooktop e forno

123. Pequenos quadradinhos, que revelam o jardim, compõem o painel de marcenaria do quarto inspirado no muxarabi



118

119

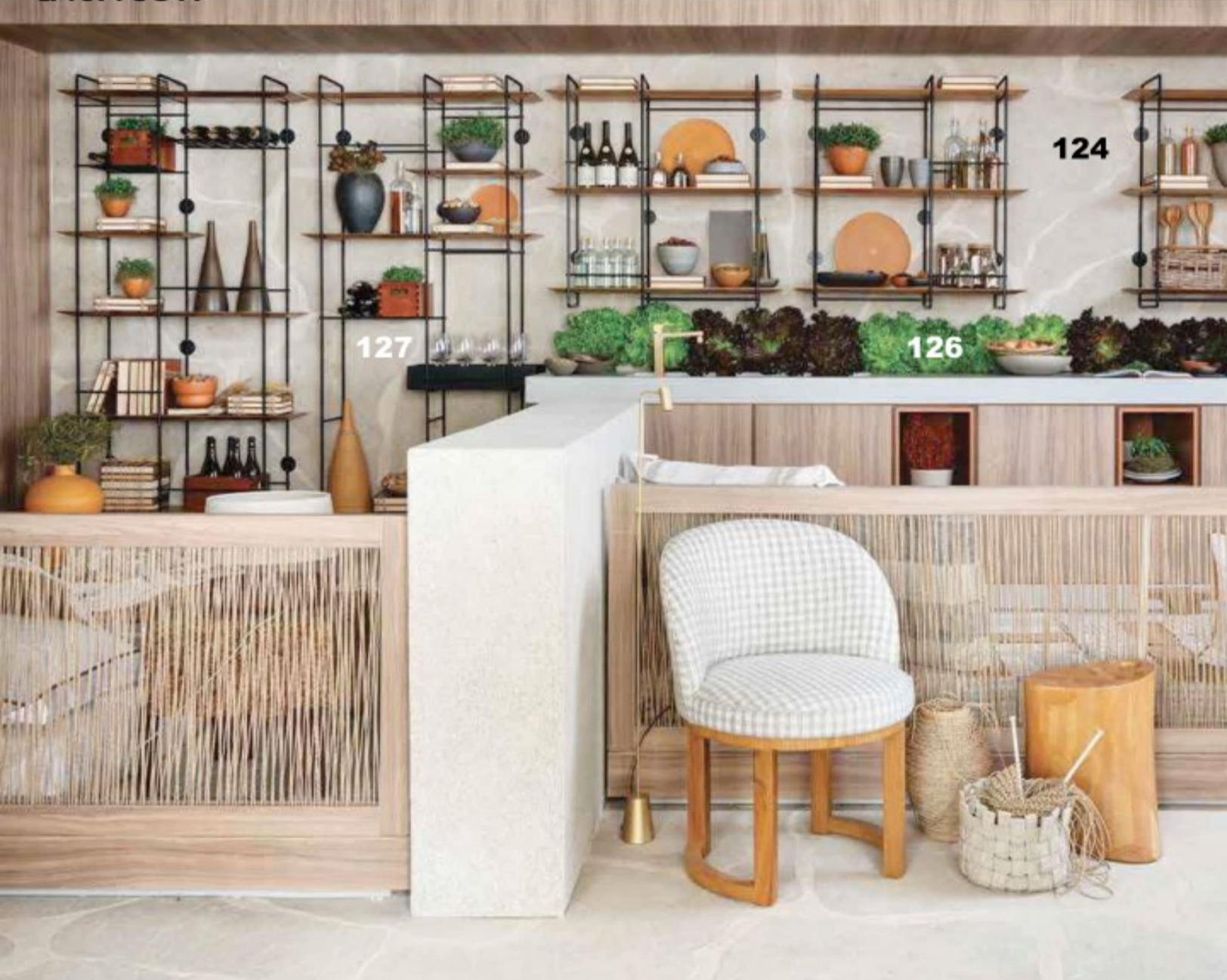
AS BOAS IDEIAS

118. Em destaque na parede do living, a pintura texturizada em tecido foi criada pelas artistas plásticas Adriana e Carlota com tintas em tons terrosos (Coral)



Fotos: Ricardo Bassetti

As tonalidades dos frutos brasileiros, a exemplo do cacau, do caju e da manga, se juntam às nuances âmbar, ferrugem e laranja para compor o mood inspiracional do projeto, sem deixar de lado o minimalismo aconchegante. Os revestimentos personalizados e feitos à mão também ganham força na Casa da Árvore, a exemplo do painel de aquarela desenvolvido pelas artistas plásticas Adriana e Carlota, que serve de pano de fundo para a estante do living. A arquitetura geométrica da construção é definida por um volume de madeira que sustenta o plano da cobertura e resulta na área social totalmente integrada ao jardim.



TRÊS ARQUITETURA CASA MENIR

tresarq.com.br | [@tresarq](https://www.instagram.com/tresarq)



Influenciadas pela arquitetura rudimentar, que marca o começo da nossa história, Fernanda Morais, Fernanda Tegacini e Nathalia Mouco resgatam a essência emblemática das cavernas, que acolhem e confortam, ao criar a Casa Menir. "O nome vem do primeiro símbolo de arquitetura. Criamos um lugar para acomodar quem procura por funcionalidade sem abrir mão do design humanizado", revela Nathalia. Com 56 m² muito bem aproveitados, o refúgio em plena cidade valoriza os materiais naturais, aplicados de uma forma moderna, e integra living, quarto, cozinha, banheiro, closet e até jardim.

PARCEIROS

biancogres

gorenje
Life Simplified



125



128

125. Em contraposição à atmosfera rústica e aos tons suaves, a geladeira preta com design assinado pelo francês Ora ãto (Gorenje) é um ponto de destaque

126. A horta natural hidropônica, atração da cozinha, faz parte do Projeto FAZU, que em parceria com a ONG SOMAR, introduz essa iniciativa em comunidades carentes

127. Livros, objetos e até copos ficam organizados e sempre à vista na estante de ferro com pintura preta e prateleiras de freijó, que ocupa a parede de 7 m

128. Em alta, peças e elementos feitos mão, caso de mantas e dos tramados de cordas de fibras, delimitam algumas áreas da casa

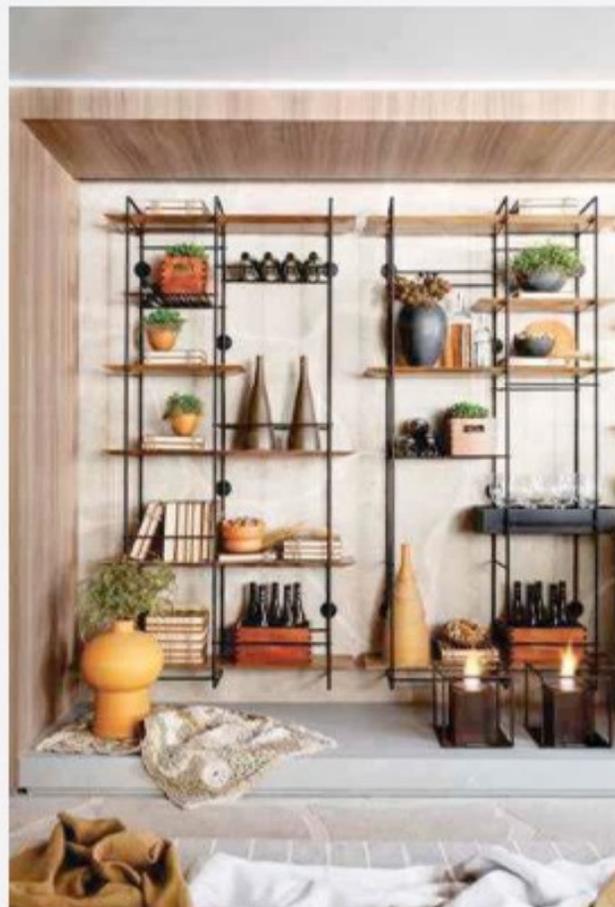
129. A iluminação do teto é feita por uma claraboia, principal ponto de luz. Faixas pontuais dão conta de iluminar paredes, marcenaria e decoração

AS BOAS IDEIAS

124. Recortadas em formas orgânicas, as placas de porcelanato Pietra Nicolau (Biancogres) revestem pisos e paredes, simulando pedras



129



Fotos: Evelyn Müller

Enquanto um painel com estrutura de madeira envolve área social e íntima, cordas de fibra trançadas à mão formam uma trama que delimita alguns lugares. "Essa espécie de caixa, na verdade, acomoda a cama, o sofá e a mesa, otimizando o espaço e criando um elemento de design personalizado", conta Fernanda Moraes. Apreciadas de longe, as placas de porcelanato que forram paredes e pisos foram recortadas a laser e encaixadas como um quebra-cabeça. Igualmente surpreendente, a cozinha tem lugar para a horta natural hidropônica, que permite criar receitas de qualidade sem o uso de agrotóxico.



TRIART ARQUITETURA COZINHA MATRIZ

triartarquitetura.com | [@triart.arquitetura](https://www.instagram.com/triart.arquitetura)



Os antigos casarões e galpões, ressignificados sem descaracterizar a arquitetura original, serviram de inspiração para os arquitetos André Bacalov, Kika Mattos e Marcela Penteado, da Triart Arquitetura, autores da Cozinha Matriz. Com 40 m² e área externa de 22 m², o projeto traz um pouco do visual *destroyed*, harmoniosamente combinado com uma decoração rústica cheia de histórias. Enquanto utensílios como jarras, pratos, diversas colheres de pau e temperos coloridos trazem frescor e naturalidade, as paredes e os tetos descascados, propositalmente deixados em evidência, resgatam a identidade do Jockey Club de São Paulo.

PARCEIROS

l'oeil



AS BOAS IDEIAS

130. Em alta na arquitetura e decoração, o color block verde (tom Jardim Misterioso, da Coral) realça escada, guarda-corpo e parede de uma forma bem original

131. No corredor que leva à área externa, o pórtico de metal com aspecto enferrujado reforça o conceito destroyed e emoldura tela do fotógrafo Kioia

132. Para modernizar o projeto, um conjunto de pendentes e arandelas pretas destaca a área da bancada da cozinha

133. Ao retirar as camadas de pinturas antigas, paredes e teto ganharam um visual personalizado com o efeito desgastado pelo tempo

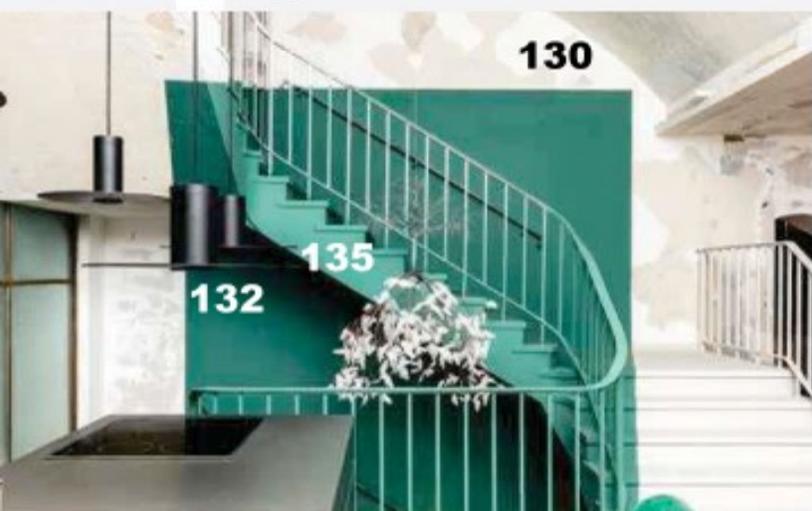
134. Peças modernas, de linhas retas, se misturam aos móveis garimpados em antiquários, que anunciam uma atmosfera rústica e bucólica

135. Posicionada no vão da escada, a escultura do artista plástico cubano Jorge Mayet é um dos pontos altos do décor



Fotos: Renato Navarro

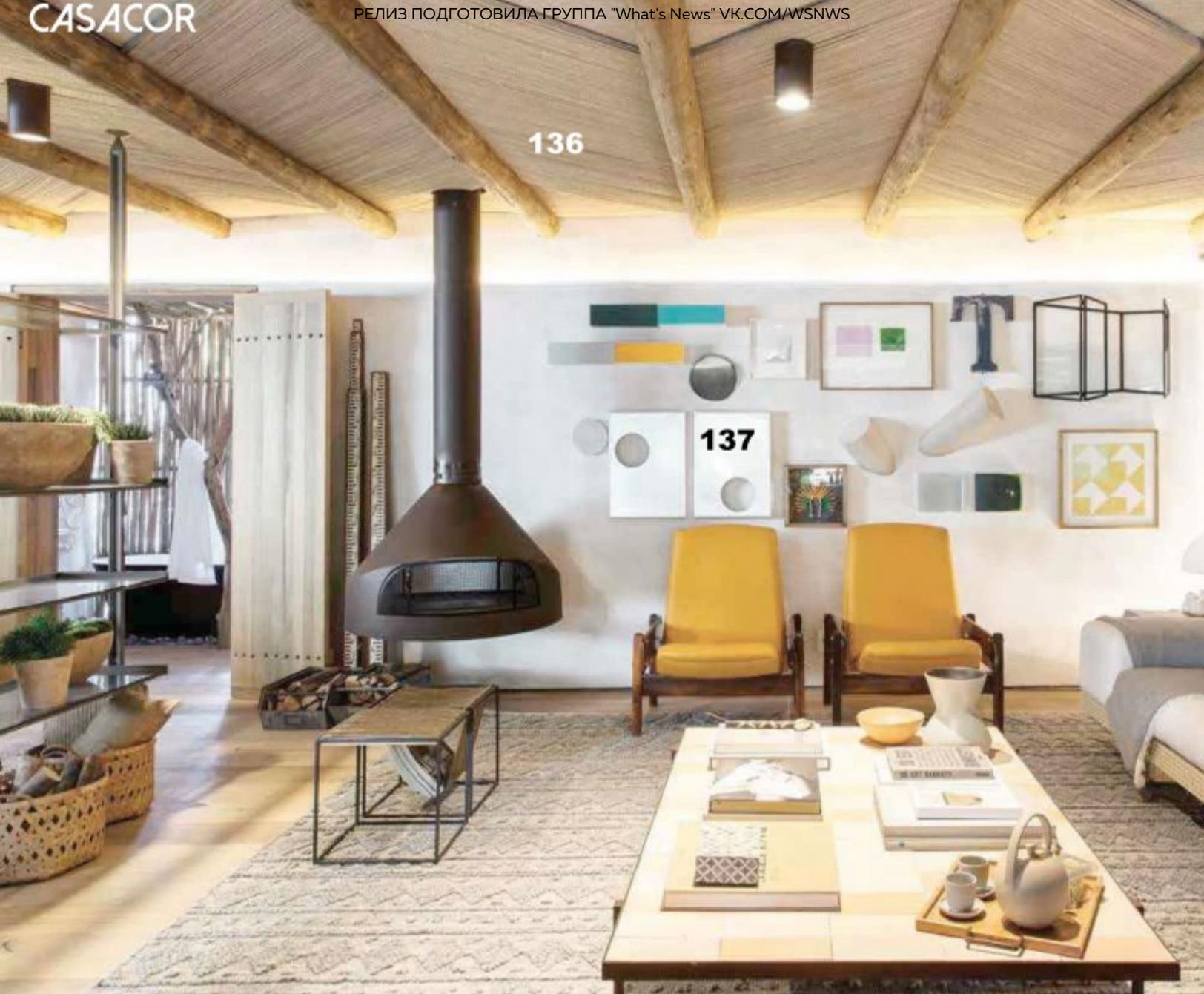
Praticidade é outro ponto alto da cozinha, com módulos abertos que deixam tudo fácil de encontrar. A ilha de três módulos traz gavetas com acessórios para talheres, além de porta pratos e kit de despensa com divisores para panelas, inseridos a fim de economizar espaço. Se de um lado, o verde da natureza está presente em forma de pintura, colorindo escada, parede e degraus, do outro se destaca em diversos detalhes da ornamentação, como nas plantas pendentes na grande estante no estilo farmácia. Entre as obras de arte, que arrematam a decoração com elegância, está a escultura do artista plástico cubano Jorge Mayet.



130

132

135



TRIPLEX ARQUITETURA CASA RAÍZES

triplexarquitetura.com.br | [@triplex_arquitetura](https://www.instagram.com/triplex_arquitetura)



Realizado para uma mulher bem-sucedida, a casa de campo de 115 m² resgata uma forma de viver simples, valorizando o necessário. Esse é o espírito do refúgio assinado por Adriana Helú Hawilla, Carolina Oliveira e Marina Torre Lobo, da Triplex Arquitetura, perfeito para se desconectar do mundo moderno e recarregar as energias. “É um espaço onde o bruto, o natural e o rústico convivem em harmonia com peças de design assinado, peças garimpadas e de antiquários, obras de arte e mobiliário importado”, sintetiza Adriana.



PARCEIRO

l'oeil



AS BOAS IDEIAS

136. O forro é composto por painéis tramados fio a fio, que conferem um desenho geométrico e ficam fixados nas vigas de eucalipto

137. Distribuída de maneira assimétrica, a seleção de obras de arte e quadros revelam um jeito atual de decorar a parede

138. Desenhada com exclusividade para o projeto, a cozinha gourmet aposta no tom terracota, combinando com o clima de campo

139. Gavetas abertas deixam os temperos à mão enquanto as cestinhas amarradas organizam utensílios de cozinha

140. Em sintonia com o estilo rústico e contemporâneo, o banheiro tem teto e parede revestidos com galhos de biribinhas



Fotos: Felipe Araújo

A sustentabilidade também direcionou o projeto do trio, que se preocupou não apenas em explorar a luz e ventilação naturais, fundindo áreas externas e internas, como elegeu a dedo os acabamentos, a exemplo das vigas de eucalipto no teto que sustentam o forro com placas tramadas manualmente. A mesma natureza tão respeitada presentou a construção com uma araucária original do Jockey, espécie conhecida por captar boas energias. Priorizando o convívio e a paixão da moradora pela culinária, a cozinha gourmet, com direito a horta de temperos, foi pensada como ponto de encontro constante da família.



PROJETO: CASACOR MATERIAL: Quartzito verde bamboo

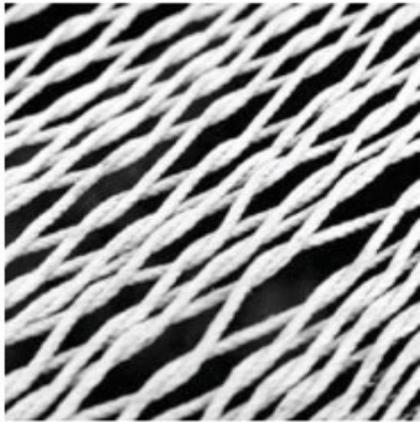
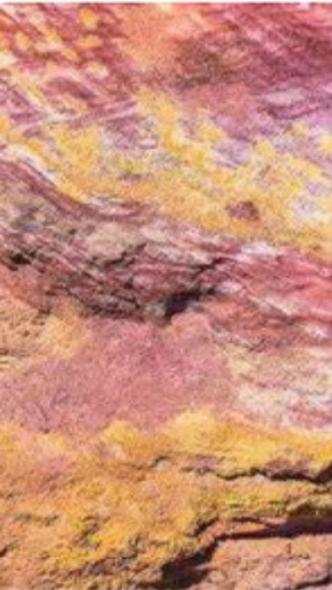


RONALDO
FERREIRA
Sólida Mármoreis



ROBERTO
MIGOTTO
Arquiteto

DETALHES
QUE REALMENTE
IMPORTAM!



O Canto da Terra (à esquerda) leva inspiração ao Banheiro Público de Marcelo Diniz. Acima, a fotografia Refúgio decora o Estúdio da Longevidade, de Flávia Ranieri. A obra Franja (à direita), presente no ambiente da arquiteta Juliana Pippi



Lucas Ferraz, o Kiolo



A foto Netuno integra a Cozinha Matriz, da Triart Arquitetura

Recortes poéticos

fotógrafo por vocação e artista por natureza, Lucas Ferraz, conhecido singularmente como Kiolo, figura entre os nomes mais promissores do disputado mercado das artes. As fotografias de Kiolo impressionam pela riqueza dos detalhes, pelo enquadramento singular e pela descoberta de novos ângulos e recortes, que por vezes remetem à sua formação de origem como designer gráfico. Presente com obras em quatro ambientes da CASACOR, Kiolo falou à IT HOME sobre sua trajetória e completude de seu trabalho.

Depois de participar da SP-Arte, você emplaca obras em quatro ambientes da CASACOR SP e começa a cravar seu nome entre os mais promissores da cena contemporânea. Imaginava essa ascensão quando decidiu trocar o design gráfico pela fotografia?

Não. Na realidade, a mudança de rota não foi planejada, de modo que, quando comecei a me dedicar de forma profissional à fotografia, não fiz qualquer projeção quanto ao futuro. Não houve exatamente uma "troca", mas sim uma transição que ocorreu de forma muito espontânea e a minha formação como designer acabou somando à minha arte.

Como foi a escolha das obras que estão na CASACOR?

A escolha se deu a partir da junção do desejo dos arqui-

tetos parceiros de terem, nos respectivos ambientes, obras mais abstratas e subjetivas, com a minha vontade de mostrar algumas obras fruto das minhas últimas expedições para o Atacama e a Patagônia. Em todos os projetos tive a autonomia de sugerir obras associadas ao meu momento atual.

Quem acompanha seu trabalho nota um Kiolo mais suave e abstrato nas obras que estão na CASACOR. É uma nova fase ou só uma coincidência?

Não gosto de "departamentalizar" o meu trabalho em fases, pois me considero um fotógrafo em constante movimento. Porém, as obras expostas na mostra deste ano realmente se destacam pela exposição de nuances até então pouco exploradas por mim. São fotografias mais suaves, abstratas e subjetivas, que se afasta um pouco da concretude e das cores que marcaram minhas atuações passadas. Talvez elas ilustrem a inquietude do meu momento, a minha vontade atual de extrapolar a zona apenas ornamental para provocar questionamentos.

Suas fotos apresentam um recorte mais poético. O que procura passar através da fotografia?

A minha fotografia materializa a forma como enxergo as coisas e, através dela, busco transmitir um pouco do que sinto, dos detalhes que vejo e da beleza que consigo captar.

DESIGN EM EVIDÊNCIA

Realizado desde 2007, o BOOMSPDESIGN promove a cultura do design e suas conexões com a arquitetura e a arte. Consolidado no calendário nacional, chega à sua 11ª edição com programação paralela ao Design Weekend, entre os dias 27 e 29 de agosto, no Lounge Bienal, no Parque Ibirapuera. A IT HOME, mais uma vez, será media partner do evento. Em bate-papo exclusivo, Beto Cocenza, idealizador do fórum internacional, fala sobre os nomes que ajudou a revelar, aponta os expoentes da nova geração e antecipa as novidades deste ano.

Desde o início, você sempre procurou lançar luz sobre jovens designers. Dá pra citar alguns nomes que o BOOMSPDESIGN ajudou a revelar para o mercado nesses 11 anos? E quem são as apostas da vez?

Tivemos parceiros importantes ao longo dos anos. Zanini de Zanine, Diego Revollo, Carol Gay, Rodrigo Ambrosio, PAX.ARQ e o venezuelano Luis Pons são alguns nomes que já passaram por aqui. Para 2018, minhas apostas são a designer Eloísa Piardi, Enzo Sobocinski, Studio Alfaia, do Jaildo Lima e Leandra Fernandez, Estevão Toledo e Rapha Preto, Régis Padilha e o Henrique Ribeiro, na fotografia.

Você acredita que o design brasileiro está mais valorizado e ao mesmo tempo mais democrático do que quando idealizou o evento?

Sim. Quando comecei a falar de design, em 2006, mesmo os empresários ligados ao tema ainda tinham receio sobre o assunto. Eles acreditavam que design só vinha de Milão. Aos poucos, começamos a trazer designers de fora para produzir aqui, e levar os daqui para fora.

Ano passado o BOOMSPDESIGN trouxe o Dror Ben-shetrit como Design do Ano. Em 2018 será a vez do atelier oï. Como é feita essa escolha?

Venho observando o atelier oï há três ou quatro anos; nos aproximamos deles por meio do curador alemão Albrecht Bangert e nos conhecemos quando eles vieram desenvolver uma exposição aqui em São Paulo, que começa dia 25 de agosto no Museu da Casa Brasileira. Também tivemos duas peças do projeto "Objets Nomades" no BOOMSPDESIGN do ano passado.

O que você pode antecipar da edição deste ano?

Como nas demais edições, o evento é idealizado para promover discussões e novos pensamentos sobre arquitetura, design e arte. Através de instalações, intervenções, palestras e experiências, deseja formar opinião e entregar conteúdo ao mercado Home Decor. O principal nome internacional vem da Suíça, o atelier oï - mais conhecidos pela coleção "Objets Nomades" feita para Louis Vuitton. Do Paraguai, Daniel Nasta será um dos palestrantes e contará sua experiência com colecionismo. Brasileiros, vale destacar o retorno de Eloísa Piardi, Enzo Sobocinski, Estevão Toledo e Rapha Preto, estes dois últimos desta vez com uma peça conjunta.

*Beto Cocenza,
o idealizador do
BOOMSPDESIGN*



Perfume cosmopolita

Com estilo
predominante
contemporâneo e
um toque urbano,
apartamento reúne
arte e design em
cada detalhe

Ambientes fluidos e integrados ganham personalidade com a seleção de mobiliário assinado e peças de design





Acima, arte e design valorizam o décor em cada detalhe. Na varanda (abaixo), o banco de curvas orgânicas talhadas em limestone percorre toda a extensão do jardim



Elementos atemporais, intermeados por uma seleção de mobiliário assinado em curadoria precisa da arquiteta Tânia Eustáquio, fazem deste apartamento de 350 m², em São Paulo, a morada perfeita para um jovem casal, apaixonado por artes e design.

Entusiastas do morar contemporâneo, eles solicitaram à profissional um projeto pautado por ambientes amplos, fluidos e integrados – um desejo em parte já compreendido pela forma aberta da planta original do imóvel. Sem a derrubada de paredes, a missão da arquiteta foi mudar acabamentos e trazer móveis de personalidade que enfatizassem essa característica.

Para isso, Tânia seccionou as três áreas principais de convivência com sofás de diferentes tons e estilos, mas que harmonizam entre si. Eles dialogam com poltronas assinadas por Joaquim Tenreiro e mesas de centro de Etel Carmona e Isamu Nogushi, que dão forma ao home theater e ao estar.

No jantar, uma fotografia de Rômulo Faldini ocupa nicho decorativo que cumpre também a função de aparador. Em contraponto, pinturas expressivas formam



Cozinha e sala de almoço, integradas, brincam com cores, estilos e texturas. Destaque para os ladrinhos que revestem o piso e a parede da bancada de cocção



Ao lado, de cima para baixo, mesa é circundada por uma composição de diferentes cadeiras. No home theater, a parede recebeu acabamento cimentício integrado ao limestone baiteg blue da moldura que serve de prateleira e embute a lareira

um mural na sala de estar, ao lado de mais fotografias emolduradas no home theater, elementos que enfatizam a unidade estética.

A parede de acabamento cimentício, reflexão da modernidade e vida urbana, se integra às bancadas em limestone baiteg blue, de matiz acinzentado, e direciona os tons predominantes. Entre o branco e o cinza, a madeira aquece. Tudo salpicado com pontos específicos de luz e cor que refletem a jovialidade e descontração dos moradores.

Proposta como extensão da sala, a varanda recebe um banco de curvas orgânicas talhadas em limestone, acompanhado de um belo jardim. Cenário ideal para relaxar e refletir observando o skyline da cidade.



Tânia Eustáquio Arquitetura
 T: (11) 3088-9775 | (11) 3085-8748
 taniaeustaquio.com.br
 @tania.eustaquio.arquitetura





Aproveitamento

Marcenaria inteligente e soluções espertas resolvem o problema do pouco espaço neste apartamento de 42m²

total

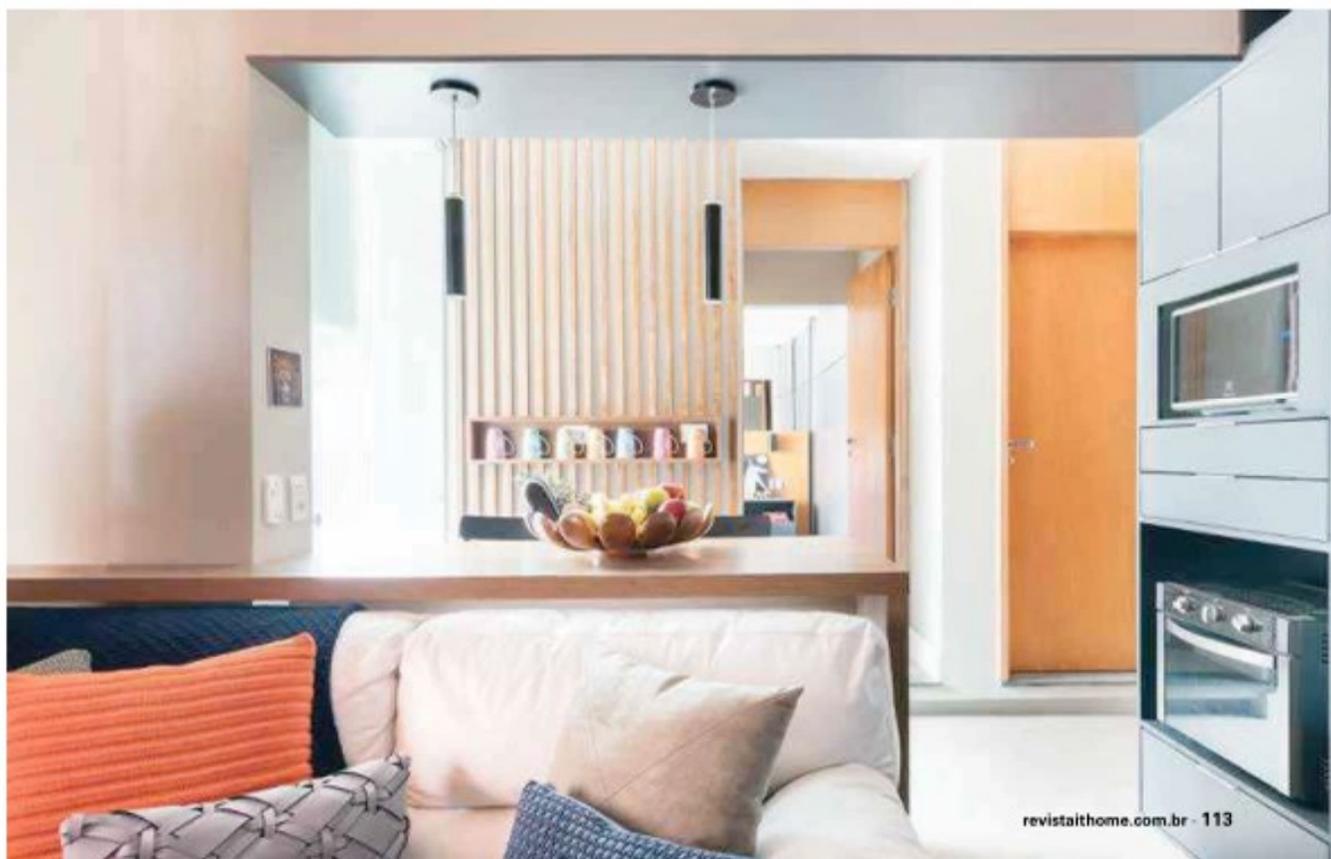


Móveis compactos, armários sob medida, espelhos, revestimentos bem escolhidos. Essas são apenas algumas soluções da reforma comandada pela arquiteta Carmem Avila, que transformou este apartamento de 42 m² e o fez parecer maior do que ele realmente é.

Convocada para aproveitar ao máximo a pequena metragem do imóvel, a arquiteta conseguiu incluir outro banheiro, integrar a cozinha e a sala além de criar uma suíte, sem alterar o tamanho original do quarto.

Na parte lateral da porta de entrada, o antigo corredor foi retirado e abriu vez para uma cozinha voltada ao social, com boa bancada de trabalho, bastante armários e espaço para micro-ondas, forno elétrico e adega. Eliminar a parede entre a sala e a cozinha fez os ambientes crescerem e favoreceu a interação das pessoas.

A pequena cozinha (ao lado) é muito funcional. O módulo vertical acomoda os eletros e, sobre a pia, o armário superior tem lugar para o escorredor de louças, liberando área na bancada. O espelho reflete a luz natural da janela e traz amplitude. Abaixo, multiuso, a bancada em MDF funciona como mesa de jantar, quando está acompanhada das banquetas, e de apoio, quando os moradores recebem visitas





A cabeceira da cama tem apenas 7 cm de espessura e, ao centro, forma um painel ripado, que alonga o ambiente. O uso de pintura clara nas paredes também faz o lugar parecer maior.



Abaixo, aproveitar a área de passagem é ótima saída. Entre a cozinha e a sala, a marcenaria inclui nichos rente ao teto, onde os moradores podem organizar os livros. Ao lado, usar revestimentos horizontais na parede ajuda a prolongar o espaço. O espelho também faz crescer o pequeno lavabo



A marcenaria inteligente, explorando os módulos verticais e com profundidade reduzida, também contribui para a sensação de amplitude. "Usar os espaços do piso ao teto é essencial, especialmente em apartamento pequeno", conta Carmem.

Outro recurso visual importante são as falsas bandeiras de madeira em cedro, adotadas em todas as portas a fim de criar linhas verticais aliadas ao painel ripado. Como o pé direito do apartamento é baixo, esse tipo de expediente ajuda a alongar a composição.

O resultado final ficou tão fluido e aconchegante que o apartamento, inicialmente repaginado para um único morador, hoje é o lar de um jovem casal e seu cachorro.

Carmem Avila Arquitetura
T.: (11) 3641-3957 | (11) 96597-6396
carmemavila.com.br
@carmem.avila.arquitetura





Conviver é integrar

Refúgio para todas as horas, apartamento do executivo tem ambientes amplos, aconchegantes e que favorecem o convívio social

A casa é mais do que o espaço onde habitamos, é a materialização de um sonho: construir um lar. E lar não é feito de coisas, mas de sentimentos, afeições e histórias. É também o retiro para quando estamos exaustos ou simplesmente desejamos relaxar.

O pensamento acima, compartilhado pela dupla de arquitetos Maria Souza e Marcelo Falci, da Espaço Cor,

norteou o projeto de reforma deste apartamento pertencente a um executivo. Assim como os profissionais, o proprietário do imóvel também vê a casa como um refúgio para todos os momentos, que deve ser elegante, mas ao mesmo tempo agradável e acolhedor para descansar, tomar uma taça de vinho, ler, receber ou assistir a um bom filme. "Cada metro quadrado é uma peça desse imenso quebra-cabeça E o nosso papel como arquitetos é ajudar a montá-lo", comenta Maria.



Uma das solicitações do morador aos arquitetos foi para que valorizassem a circulação livre e ampla entre os espaços. Para setorizar a casa sem compartimentar áreas, os profissionais lançaram mão do uso de tapetes. Peças com design mais moderno mesclaram-se com os modelos orientais da coleção do cliente, demarcando as diferentes ambientações.



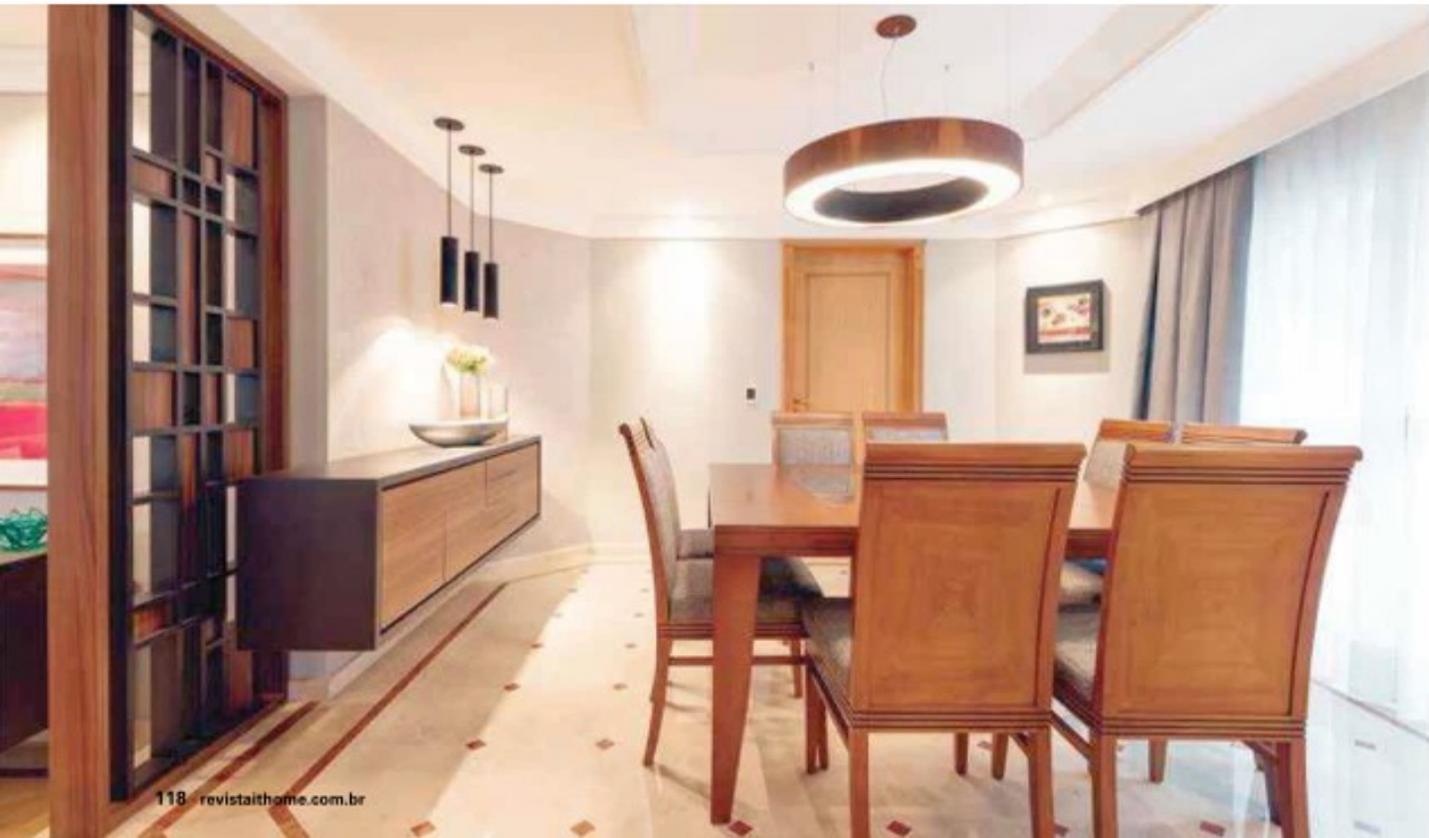
A sala de TV conta com um aconchegante sofá com chaise e uma lareira ecológica que deixa o ambiente ainda mais agradável nos dias mais frios



Ampla e convidativa, a sala é o grande centro de convivência e para onde convergem todos os demais ambientes



Acima, materiais como a madeira e couro aquecem os ambientes e sugerem sofisticação. Sóbrio e elegante, o jantar anexo à sala (abaixo) tem como divisórias dois elegantes painéis com nichos ora vazados, ora fechados com lâminas de madeira. À direita, uma das paixões do morador, a área da adega tem poltrona com pufe para os pés e mesa lateral para sentar, relaxar e apreciar um bom vinho





Acima, transformada em cantinho de música, a varanda reforça o uso dos espaços como áreas de integração e convívio. À direita, as poltronas Luis XV receberam um novo revestimento em tom laranja vibrante, o que realça o design da peça e cria contraste com a paleta neutra do décor



Algumas peças de décor do acervo do executivo, como as poltronas Luis XV, foram reformadas e modernizadas. Em tecido liso de cor quente e vibrante, elas quebram os tons dominantes de cinza dos revestimentos e cortinas.

As divisórias de madeira integram os espaços com sofisticação e permitem o uso simultâneo do home, living, adega, sala de jantar e varanda, transformada em cantinho de música. Tudo projetado para realçar o prazer de estar em casa.

Espaço Cor
 Maria Souza e Marcelo Falci
 T.: (11) 98426-4009
 espacocor.com.br
 @espacocor_arquitetura



MATERIAIS EM SINCRONIA

A estética brutalista e o uso de elementos naturais, como a pedra, nortearam o projeto desta casa de campo no interior de São Paulo, com arquitetura de Arthur Casas e interiores da arquiteta Patricia Martinez. Na sala, a lareira a gás feita sob medida tem estrutura de aço corten e laterais de madeira. "O móvel conta com duas peças laterais ripadas e traz uma coifa encravada na parte superior, garantindo a exaustão do gás. A tubulação fica embutida na parede", esclarece Patricia.



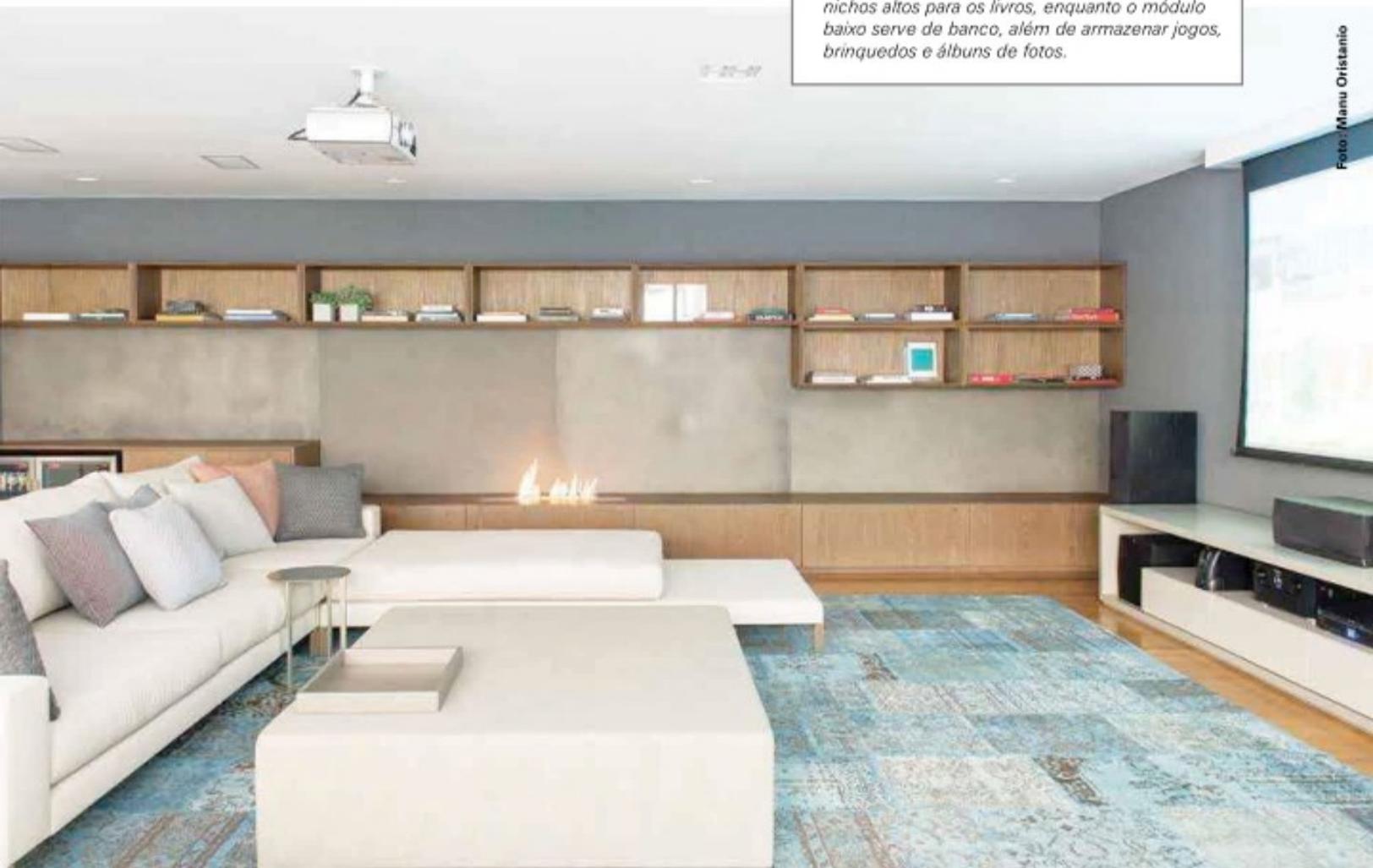
CLIMA QUENTE

Por Dan Brunini

Equipamento valioso nos dias frios, as lareiras são sinônimos de aconchego e bem-estar. É possível escolher entre os principais modelos, que funcionam à lenha, à gás ou à álcool, e combinar vários tipos de acabamentos, desde pedras e madeiras até aço corten e espelho. Inspire-se nesta seleção de projetos para diferentes estilos e tamanhos de espaços.

NO ACONCHEGO DA SALA DE TV

Localizado no subsolo da casa, o home theater não dispõe de ventilação para a instalação de uma lareira a lenha ou a gás. Por isso, as profissionais da Triplex Arquitetura recorreram a um modelo de biofluido. "Fizemos uma base de tijolos refratários, usamos isolamento térmico de lã de rocha em torno do queimador de inox e revestimos de madeira", detalha a arquiteta Adriana Helú. Sob medida, a estante conta com nichos altos para os livros, enquanto o módulo baixo serve de banco, além de armazenar jogos, brinquedos e álbuns de fotos.





ACONCHEGO MULTIPLICADO

Atualizar o casarão no bairro do Pacaembu, em São Paulo, sem descaracterizar a antiga construção. Esse foi o desafio cumprido pelo arquiteto Diego Revollo, que reestruturou a planta, eliminou portas e usou recursos para tornar os espaços acolhedores, claros e práticos. Por isso, a tradicional lareira a lenha deu lugar a um modelo à gás, já que a infraestrutura e o seu uso é mais simples. "O espelho ao fundo reflete e multiplica o efeito da chama. Para arrematar a boca da lareira, elegemos uma chapa de aço inox com 5 mm de espessura, que isola o fogo e o calor do restante do móvel", explica o arquiteto.



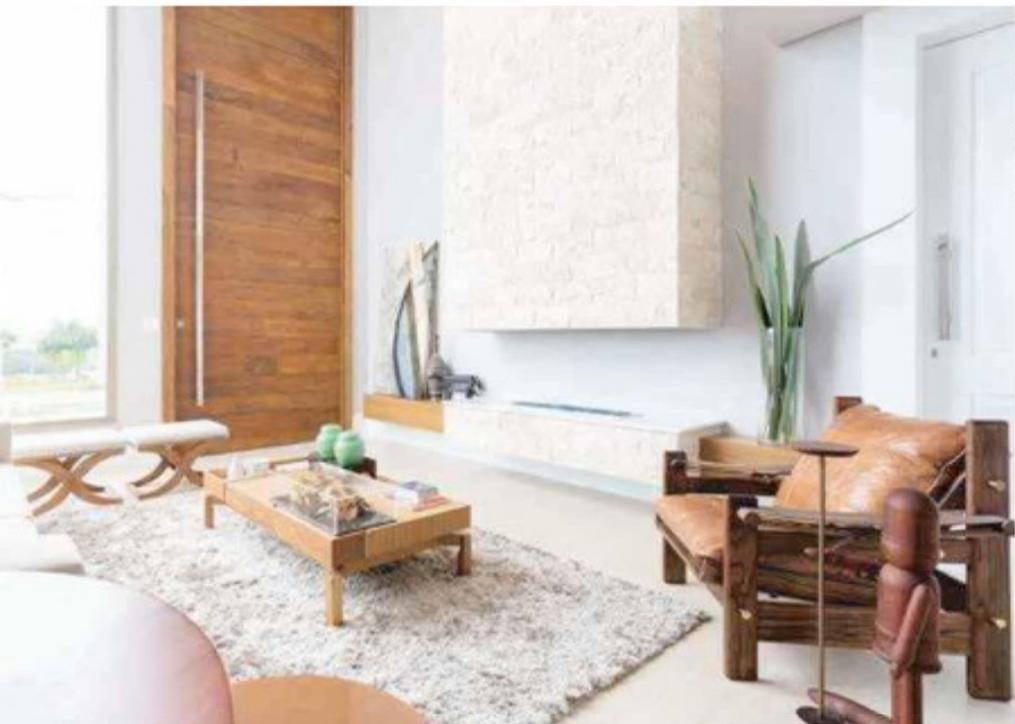


Foto: Guilherme Marcato

SOFISTICADA E ECOLÓGICA

Na reforma do apartamento, o arquiteto Gabriel de Lucca, da GDL Arquitetura, conseguiu incluir a lareira a álcool no projeto da estante de madeira do living. Construído na obra, o nicho de concreto recebeu limestone baiteg blue. Embutido na pedra, o queimador de aço inox funciona com biofluido à base de etanol de cereais, opção ecológica por emitir baixíssima emissão de CO e CO2. "Para evitar trincas e manchas na pedra, entre ela e a alvenaria há uma camada de lã de rocha, compondo um sanduíche", explica Gabriel.

DESENHO ESCULTURAL

Nos dias frios, a diversão da família é se reunir em torno da lareira, construída bem próxima da entrada desta casa em Mogi das Cruzes (SP). "Mais do que trazer conforto e elegância ao living, ela serve como um elemento de decoração", diz o arquiteto Alex Bonilha, autor do projeto. Em vez de escolher um modelo tradicional de carvão, o profissional sugeriu uma versão que funciona com biofluido, embutido no módulo de drywall revestido de travertino. "Deixamos essa torre suspensa e criamos uma prateleira mais robusta de freijó, que serve de apoio para os objetos e quadros", revela Alex.



Foto: MCA Estúdio



Foto: Maira Acayaba

LEVEZA CONTEMPORÂNEA

Grandes painos de vidro foram essenciais para promover a integração entre espaços internos e externos nesta casa em São Paulo, com arquitetura da Reinach Mendonça Arquitetos Associados. Sem prejudicar a transparência, a dupla da RAP Arquitetura propôs uma lareira a gás entre o living e a varanda com um visual leve e moderno. Enquanto o trecho revestido de cumaru esconde a coifa, essencial para a saída do gás, as demais áreas com limestone golden oásis reproduzem a mesma elegância do mármore adotado no piso.



Foto: Henry Lopes

COMPOSIÇÃO NOBRE

Elementos naturais, como a madeira, a pedra e o tijolo, entraram em cena para trazer a sensação de acolhimento para a sala de estar do apartamento. Mantida após a reforma comandada pela arquiteta Tania Eustaquio, a lareira recebeu uma elegante moldura de limestone, em total sintonia com o frontão de tijolos refratários. "Essa moldura, chumbada na parede, criou uma área preservada para o manuseio da lareira e seus componentes", explica Tania. Outro destaque é a prateleira de madeira, apoio importante para objetos e outros itens

CONFORTO EXTRA

Esta sala clean e aconchegante assinada pelo arquiteto Johnny Viana fica ainda mais agradável nos dias frios por conta da lareira à gás (Netgás) incorporada ao projeto. Instalada em um nicho de mármore no espaço abaixo da TV, ela traz sofisticação e uma certa imponência ao ambiente



Foto: Rômulo Fieldini



Foto: Rafael Renzo

VISUAL REPAGINADO

Escura e com acabamentos antiquados, a sala de estar deste sobrado passou por uma reforma radical assinada pela arquiteta Carmem Avila. Atração do ambiente, a lareira a lenha teve a parte interna mantida, pois estava intacta, mas ganhou novo revestimento de mármore carrara. "Esse modelo com boca entre 80 e 90 cm atende perfeitamente uma sala de até 60 m²", afirma Carmem. Nas duas extremidades, os módulos baixos e altos da estante criaram um conjunto harmônico.



LAZER EM FAMÍLIA

Com área gourmet e um pequeno living, a varanda do apartamento é o ponto de encontro da família nos fins de semana. Para desfrutar do ambiente em todas as estações do ano, a arquiteta Érica Salguero propôs uma lareira a álcool, embutida no painel de mármore botticino, pedra que suporta altas temperaturas, retém o calor e apresenta alta durabilidade. "Deve-se tomar cuidado com a escolha dos materiais, como tecidos e cortinas, no entorno da lareira por conta da chama", adverte Érica.

À lenha, ecológica ou a gás? Entenda as diferenças e escolha o melhor modelo pra sua casa

LAREIRA À LENHA

A mais tradicional das lareiras, daquelas que assistimos nos filmes, demanda mão de obra especializada para execução, que deve incluir a utilização de tijolo refratário, duto de exaustão e chaminé para saída da fumaça. É perfeita para quem valoriza o ritual de acender a lareira e apreciar o perfume aromático da madeira durante a queima. Ao escolher essa opção, é necessário estocar lenha em casa e realizar a retirada das cinzas no dia seguinte. Entre as vantagens a arquiteta ressalta o calor emitido, que aquece o espaço de maneira uniforme. Em apartamentos, só pode ser adotada se estiver previsto pela construtora.

LAREIRA À GÁS

O modelo dispensa o uso de dutos de exaustão e é de fácil manuseio, tão prática como acender uma boca

de fogão. Algumas, inclusive, são acionadas até por controle remoto. Antes de comprar, recomenda-se verificar qual o tipo de alimentação à gás disponível no imóvel (casa ou apartamento), uma vez que o modelo precisa ser compatível. Assim como a versão à lenha, a lareira à gás necessita de mão de obra especializada para instalação.

LAREIRA ECOLÓGICA

Este tipo de lareira utiliza o etanol ou gel líquido como combustível e é extremamente prática e fácil de instalar, podendo até ser portátil. Como ponto positivo para sua adoção está o fato de ser ecologicamente correta por não produzir fumaça, resíduos ou inalantes. Com potência mediana, não é a melhor opção se a sua região é realmente muito fria.



A NATUREZA DÁ AS BOAS-VINDAS

Conectada à entrada principal desta casa, reformada pela arquiteta Carmem Avila, em São Paulo, o jardim recepciona a visita e também é usado como um relaxante ambiente de estar. "Procurei mesclar espécies de fácil manutenção, que juntas dão forma a uma composição harmônica de volumes e tons", explica a paisagista Priscilla Bruno. No canto próximo do muro, a primavera cumpre a função de cerca-viva, trazendo um pouco de privacidade ao lugar, enquanto as demais espécies, como moréia, espada-de-são-jorge, íris germânica, aspargus, entre outras, foram escolhidas com a intenção de envolver e abraçar todo o ambiente. Desejo da moradora, a jabuticabeira, plantada em um dos cantos, pode ser admirada por outros ângulos da casa. "Sua rega deve ser diária para que na época da floração os frutos venham firmes e saborosos", orienta Priscilla. O jardim como um todo requer rega diária e manutenção mensal com retirada de folhas e afofamento dos canteiros, entre demais cuidados.

IDENTIFICAÇÃO DAS ESPÉCIES

1. Primavera (*Bougainvillea rubra*)
2. Jabuticabeira (*Plinia cauliflora*)
3. Espada-de-são-jorge (*Sansevieria trifasciata*)
4. Moréia (moréia-bicolor), íris (Íris germânica) e fórmio (*Phormium tenax*)
5. Grama esmeralda (*Zoysia*)
6. Moréia (Moréia-bicolor)
7. Aspargo-pluma (*Asparagus pluma*)





Me siga no twitter
https://twitter.com/brasil_tuga